

Andrea Micucci - Curriculum Vitae

Ha ottenuto la laurea di secondo livello in pianoforte a indirizzo solistico con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio "Giuseppe Nicolini" di Piacenza nella classe del Maestro Francesco Conti dopo aver conseguito il diploma tradizionale presso il Conservatorio "Lucio Campiani" di Mantova da privatista, con il massimo dei voti, sotto la guida della Professoressa Emilia Stradella Crippa.

Ha frequentato per un anno la "Hochschule Für Musik" in Freiburg (Germania) nella classe di pianoforte della professoressa Elza Kolodin, grazie ad una borsa di studio elargita dall'Unione Europea.

Si è perfezionato con Roberto Plano presso l'"Accademia Musicale Varesina", dove ha frequentato il "Corso Triennale di Alto Perfezionamento Musicale".

Ha preso parte alle Masterclasses di Andrea Lucchesini, Boris Berman, Paul Badura-Skoda, Massimiliano Damerini, Pietro de Maria e Roberto Prosseda.

Ha ottenuto la laurea triennale in Scienze dei Beni Culturali (facoltà di Lettere e Filosofia, curriculum musicologico), presso l'Università degli Studi di Milano a pieni voti.

Ha inoltre conseguito i 24 CFU integrativi in discipline antro-psico-pedagogiche e in metodologie e tecnologie didattiche presso il Conservatorio di Como.

Un'intensa attività concertistica lo ha portato ad esibirsi in Polonia (Varsavia, "Fryderyk Chopin University of Music"), Portogallo (Obidos: Auditório Municipal da Casa da Música), Germania (Freiburg: MHS KammerMusicksaal) e in Italia (Milano: Conservatorio "G. Verdi"; Ravello: Ravello Art Center, Piacenza: Conservatorio "G. Nicolini", Brescia: Salone da Cemmo; Varese: Auditorium Comunale; Montichiari: Teatro Bonoris). Inoltre è stato invitato a esibirsi a Milano all'interno di "Piano City" e a Cremona nel progetto "Yamaha Piano Discovery" presso la rassegna "Cremona Pianoforte".

Premiato sia in concorsi pianistici ("Città di Montichiari", XXII Premio Franz Schubert di Sale San Giovanni, Borsa di studio Rotary Club Piacenza, "Città di Lissone", "Città di Albenga") che in concorsi cameristici in duo con il clarinetista Darko Jovanovic (Tadini International Music Competition, "Città di Alessandria Chamber Music", "Città Piove di Sacco", "Moncalieri European Chamber Music Competition", "Città di Riccione").

Co-fondatore e co-direttore artistico di MusicaOvunque, compagnia musicale che tra i suoi progetti include la rassegna concertistica "I suoni della Natura", cicli di "Lezioni Concerto" per le scuole secondarie di secondo grado e di primo grado ad indirizzo musicale e del festival "Sovico in Musica", giunto nel 2019 alla sesta edizione.

Nel Settembre 2019 il compositore contemporaneo Paolo Coggiola gli ha affidato la registrazione integrale delle sue opere, il cui primo Cd uscirà a Luglio 2021 con l'etichetta Da Vinci Records.

A Gennaio 2020, sempre con Da Vinci Records, uscirà il primo cd dell'integrale delle opere di Grieg a quattro mani con il pianista Francesco Di Marco.

È docente di pianoforte presso il Conservatorio "Puccini" di Gallarate.