

CV Carlotta Conrado

Si è diplomata nel 1999 presso il Conservatorio G. Verdi di Torino nella classe del M° Massimo Marin ricevendo il premio Rovera quale miglior diploma di violino.

-Nel 2001 l'Associazione De Sono le ha assegnato una borsa di studio triennale.

-Ha proseguito gli studi presso la *Musikhochschule* di Lucerna con il M. Giuliano Carmignola e presso la *Musikhochschule* di Lugano con il M° Massimo Quarta ottenendo il diploma di perfezionamento nel 2003.

-Nel 2008 ottiene il diploma di secondo livello presso il Conservatorio di Torino nella classe del M° Giacomo Agazzini con il massimo dei voti.

-Nel 2012 ottiene il diploma di Musica da Camera presso l'Accademia di Santa Cecilia di Roma con il massimo dei voti.

-Si perfeziona inoltre con il trio Altenberg prima alla *Musikhochschule* di Vienna poi presso l'Accademia di Pinerolo. Segue le *Masterclass* (come allievo effettivo) del M° Boris Belkin presso l'*Accademia Chigiana di Siena* e successivamente del M° Valery Gradov presso il Conservatorio di Lugano.

-Nel 2000 è stata membro del quartetto di Cremona con cui si è perfezionata presso la scuola di musica di Fiesole con Antonello Farulli e presso la Scuola *Staufer* di Cremona con Salvatore Accardo.

Con il Quartetto di Cremona vince concorsi nazionali ed internazionali; tra i più importanti vi è il secondo premio (primo non assegnato) al “Concorso internazionale Charles Hennen” (Maastricht) di musica da camera, e il primo premio al “Concorso internazionale Zinetti” (Verona). Con diverse formazioni da camera riceve altri premi importanti (Primo Premio “Concorso Luigi Nono” (Torino) trio Edison)...

-Nel 2007 è membro di MDI ensemble Milano, gruppo di musica contemporanea selezionato dal Cidim per il progetto *Nuove Carriere*. Tra i progetti più importanti la *tournee* in Giappone con Sylvano Bussotti (musiche del compositore), i concerti al Teatro Dal Verme di Milano con musiche di Berio, Lanza, Casale, Donatoni, Mozart (2008), il concerto per l'Associazione musicale Etnea a palazzo Biscari, Catania (febbraio 2009) con musiche di Kurtag, Schumann, Gervasoni, Pesson.

-Nel 2008 fa parte di “Repertorio Zero”: musica contemporanea con strumenti elettronici. Tra i concerti più importanti: Settembre Musica (Mito 2008) Hangar Bicocca.

Ha collaborato con orchestre quali:

L'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai dal 2005

L'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano dal 2006,

L'Orchestra Filarmonica della Scala dal 2006

L'Orchestra da Camera di Mantova dal 2000, con la quale ha partecipato alle *tournee* in sud America ed Asia e ai numerosi concerti in stagioni prestigiose in Italia ed all'estero.

L'Orchestra da camera “Archi” di Torino, formata dai borsisti della Fondazione “De Sono”

Nel 2009 è stata membro dei primi violini dell'Orchestra Mozart diretta dal M° Claudio Abbado.

L'interesse per il repertorio barocco e classico la porta a perfezionarsi in violino barocco sotto la guida di Stefano Montanari e Amandine Beyer, e a collaborare con orchestre che utilizzano strumenti originali quali Insula Orchestra (Paris) e l'Orchestre des Champs-Élysées sotto la direzione del M Philippe Herreweghe.