

ALESSANDRA ZINNI - Curriculum vitae

Ha conseguito le lauree magistrali in Direzione di coro e Composizione corale, Pianoforte, Filosofia nei Conservatori di Como, Milano, Mantova e all'Università Cattolica di Milano. Si è perfezionata presso l'Accademia del Teatro alla Scala, l'Università di Limerick (Irish World Academy of Music and Dance), l'Università degli Studi di Pavia, l'Accademia Chigiana di Siena dove Roberto Gabbiani le ha conferito il Diploma di Merito.

Ha studiato Direzione d'orchestra presso l'Accademia Musicale Pescarese e ha diretto diverse formazioni strumentali fra cui l'Orchestra d'archi del Conservatorio di Milano, l'Orchestra Guido d'Arezzo di Melzo, l'Orchestra dell'Università di Milano Bicocca.

Nella stagione 2010/2011 è stata selezionata per uno Stage presso l'Ufficio Promozione Culturale del Teatro alla Scala, in cui si è occupata delle relazioni con il pubblico costituito dagli studenti di scuole secondarie, dai docenti, dagli operatori culturali delle biblioteche comunali. Nel medesimo intento divulgativo ha collaborato fino al 2018 con l'As.Li.Co. nel progetto Operadomani, tenendo corsi di formazione per insegnanti di Educazione musicale in alcuni dei principali teatri italiani.

Nel 2012 ha ricevuto dal Conservatorio di Milano una borsa di studio con l'incarico di Maestro del Coro dell'Università degli Studi di Milano Bicocca, in cui svolge tuttora intensa attività promuovendo programmi di scambio culturale con Università europee, orchestre, cori, Conservatori, istituzioni e organizzando attività concertistica, laboratori e lezioni-concerto, di cui è direttore artistico e relatore, in collaborazione con alcuni dipartimenti dell'Università Bicocca e con la biblioteca d'Ateneo.

Ha al suo attivo più di duecento concerti in veste di pianista accompagnatore, maestro del coro (Teatro degli Arcimboldi, Castello Sforzesco di Milano, Auditorium RAI di Torino, Chiesa di St Salvator a Praga, Palazzo Chigi Saracini di Siena, Basilica dei Ss Pietro e Paolo e Museo Jasenskij di Cracovia, Spagna, Irlanda), artista del coro (Auditorium di Milano, Duomo di Milano, Teatro alla Scala, Grimaldi Forum di Montecarlo, Royal Opera House di Muscat, PalaDozza di Bologna, Sala Nervi in Vaticano, per la direzione di C. Abbado, J. Axelrod, P. Bellugi, R. Chailly, E. Intra, D. Renzetti e molti altri).

Insieme a Eros Negri e a Vittorio Vanini ha curato la direzione artistica del cd "Echi di cielo in terre lombarde", su repertorio barocco milanese e comasco, edito da Halidonmusic e distribuito da Feltrinelli.

Svolge attività didattica nelle Scuole Secondarie Statali dall'età di diciassette anni.

Insegna presso il "Conservatorio di Musica G.Puccini" di Gallarate (Laboratorio di Teoria ritmica e percezione musicale) e il "Liceo coreutico Tito Livio" di Milano (Pianista accompagnatore alla danza).

