

FLAUTO DCSL/27

- ESECUZIONE DI DUE BRANI DA CONCERTO A LIBERA SCELTA DELLA DURATA COMPLESSIVA DI 20/30 MINUTI;
- COLLOQUIO MOTIVAZIONALE E/O ORIENTATIVO;
- ESAME DEL CURRICULUM DI STUDI E/O ARTISTICO-PROFESSIONALE.

PIANOFORTE DCSL/39

A) ESECUZIONE DI UN PROGRAMMA A LIBERA SCELTA DELLA DURATA MINIMA DI 25 MINUTI COMPRENDE ALMENO DUE BRANI DI EPOCHE DIVERSE E UNO STUDIO DA CONCERTO DI CARATTERE VIRTUOSISTICO.

LA COMMISSIONE SI RISERVA IL DIRITTO DI ASCOLTARLO PARZIALMENTE.

B) COLLOQUIO DI CARATTERE MUSICALE E GENERALE.

CLARINETTO DCSL/11

- ESECUZIONE DI DUE BRANI DA CONCERTO A LIBERA SCELTA DEL CANDIDATO DI CUI UNO DEL VENTESIMO SECOLO E DELLA DURATA COMPLESSIVA DI 20/30 MINUTI;
- COLLOQUIO MOTIVAZIONALE E/O ORIENTATIVO;
- ESAME DEL CURRICULUM DI STUDI E/O ARTISTICO-PROFESSIONALE.

CHITARRA DCSL/09

- ESECUZIONE DI REPERTORIO A LIBERA SCELTA DELLA DURATA COMPLESSIVA DI CIRCA 20 MINUTI.
- COLLOQUIO MOTIVAZIONALE E ORIENTATIVO.

VIOLINO DCSL/54

- ESECUZIONE DI UN PROGRAMMA A SCELTA DEL CANDIDATO DELLA DURATA DI 20 MIN. CIRCA COMPRENDE O UN TEMPO DI CONCERTO E/O DI SONATA E/O UN BRANO VIRTUOSISTICO

VIOLONCELLO DCSL/57

- ESECUZIONE DI DUE BRANI DA CONCERTO A LIBERA SCELTA DELLA DURATA COMPLESSIVA DI 20/30 MINUTI;
- COLLOQUIO MOTIVAZIONALE E/O ORIENTATIVO;
- ESAME DEL CURRICULUM DI STUDI E/O ARTISTICO-PROFESSIONALE.