

TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI

PROGRAMMA DELL'ESAME DI CERTIFICAZIONE

A. A. 2019/2020

1.

PROVA SCRITTA - Armonizzazione di un basso a 4 parti strette senza numeri con progressioni, ritardi e modulazioni ai toni vicini

2.

PROVA SCRITTA – Realizzazione di due modulazioni, una ai toni vicini ed una ai toni lontani, fornite dalla commissione. Gli esercizi devono avere durata minima di 8 misure

3.

PROVA SCRITTA – Riconoscimento e risoluzione di accordi (triadi, quadriadi e pentiadi) forniti dalla commissione

4.

PROVA SCRITTA - Analisi armonica e/o del periodo di un brano selezionato dalla commissione

Tutti gli allievi devono dar prova di conoscere i seguenti argomenti: Scale antiche e moderne - Intervalli, consonanze e dissonanze; moto delle parti - Triadi consonanti e dissonanti; loro rivolti – Accordi di settima (fino alla quinta specie inclusa); loro risoluzioni e rivolti – Cadenze e progressioni - Accordo di nona di dominante; sua risoluzione - Modulazioni ai toni vicini e lontani - Ritardi; note di passaggio, di volta, di sfuggita, alterazioni – Pedale – Elementi di ritmica: formulazione del periodo.