



# ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "G. PUCCINI"

## STORIA DELLA MUSICA I

Prof. ALBERTO NONES

Anno accademico 2019-2020

### Argomenti trattati:

- La musica nell'antichità: i Greci e i Romani.
- Il Medioevo: dalla monodia alla polifonia.
- Umanesimo e Rinascimento.
- Il Seicento.
- L'età di Bach e Haendel.
- Verso il Classicismo.

### Svolgimento del corso

Il corso non richiede conoscenze pregresse di Storia della Musica o materie teoriche. È strutturato in lezioni frontali del docente; il manuale in uso, di cui è obbligatoria la lettura integrale, è M. Baroni et al., *Storia della musica*, Einaudi, o, in alternativa, M. Mura, *Lineamenti di storia della musica occidentale*, Rugginenti.

Una parte delle lezioni verrà utilizzata per gli ascolti.

Il corso prevede una breve presentazione da parte degli studenti degli aspetti musicologici di un brano da loro scelto, idealmente tratto dal loro programma di studio strumentale ma necessariamente connesso al periodo storico studiato nel corso; l'argomento va concordato con il docente entro la fine di febbraio.

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI – G. PUCCINI

Via Dante, 11 – 21013 Gallarate (VA)

Tel. +39 0331 790202 - Fax +39 0331 799730

[www.issmpuccinigallarate.it](http://www.issmpuccinigallarate.it) - e-mail: [direzione.puccini@gmail.com](mailto:direzione.puccini@gmail.com)

pec: [amministrazionepuccinigallarate@pec.it](mailto:amministrazionepuccinigallarate@pec.it)

C.F.: 02389650025



# ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "G. PUCCINI"

## STORIA DELLA MUSICA II

Prof. ALBERTO NONES  
Anno accademico 2019-2020

### Argomenti trattati:

- Ripresa del corso, nella seconda annualità, da Haydn, Mozart e Beethoven.
- L'Ottocento e la musica da camera e liederistica.
- L'Ottocento e l'opera.
- Il primo Novecento.
- Il secondo Novecento.
- Elementi di fisica del suono.

### Svolgimento del corso

Il corso non richiede conoscenze pregresse di Storia della Musica o materie teoriche. È strutturato in lezioni frontali del docente; il manuale in uso, di cui è obbligatoria la lettura integrale, è M. Baroni et al., *Storia della musica*, Einaudi, o, in alternativa, M. Mura, *Lineamenti di storia della musica occidentale*, Rugginenti.

Una parte delle lezioni verrà utilizzata per gli ascolti.

Il corso prevede una breve presentazione da parte degli studenti degli aspetti musicologici di un brano da loro scelto, idealmente tratto dal loro programma di studio strumentale ma necessariamente connesso al periodo storico studiato nel corso; l'argomento va concordato con il docente entro la fine di febbraio.

### **Bibliografia**

M. Baroni et al., *Storia della musica*, Einaudi

oppure

M. Mura, *Lineamenti di storia della musica*, Rugginenti (2 voll.)

**Materiali didattici:** le slides delle lezioni verranno fornite dal docente agli studenti al termine del corso

### **MODALITÀ D'ESAME**

Per accedere al secondo anno, gli studenti avranno superato un colloquio vertente su un argomento a scelta, per iniziare l'interrogazione, e poi domande sugli argomenti trattati nel primo anno.

L'esame finale è scritto, con 7 domande a risposta multipla (1 punto a risposta esatta) e 3 domande a risposta aperta (1 punto e mezzo a risposta esauriente).

Gallarate, 27 gennaio 2020

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI – G. PUCCINI

Via Dante, 11 – 21013 Gallarate (VA)

Tel. +39 0331 790202 - Fax +39 0331 799730

[www.issmpuccinigallarate.it](http://www.issmpuccinigallarate.it) - e-mail: [direzione.puccini@gmail.com](mailto:direzione.puccini@gmail.com)

pec: [amministrazionepuccinigallarate@pec.it](mailto:amministrazionepuccinigallarate@pec.it)

C.F.: 02389650025