



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "G. PUCCINI"

PROGRAMMA CORSO DI CANTO

I ANNO

Concone: 15 vocalizzi tratti dall'op. 9
4 arie antiche (fino a metà 1700)
2 arie da camera in 2 lingue diverse
1 aria d'opera da metà 1700 in poi

II ANNO

15 vocalizzi tratti da almeno tre differenti raccolte tra le più accreditate, ad es.: Concone (Op. 9 dal n° 16 in poi, op.10 e op.12), Panofka, Vaccaj (Metodo pratico di canto), Lütgen.
4 arie antiche (fino a metà 1700)
4 arie da camera in 2 lingue diverse
2 aria d'opera da metà 1700 in poi

III ANNO

8 vocalizzi di livello avanzato (ad es: Tosti, Seidler) di cui almeno 4 tratti dalla raccolta "16 Vocalizzi Nello Stile Moderno)
Un ruolo d'opera tra quelli principali di cui eseguire le arie e i principali brani d'assieme compreso almeno un concertato a più voci (minimo 4)
6 arie d'opera (comprese quelle inserite nell'opera di cui viene studiato il ruolo)
4 arie da camera in 2 lingue diverse
2 arie sacre (oratori, cantate, opere sacre)

PROVA FINALE

Un programma da concerto di 40 minuti da concordare con l'insegnante.