

# CURRICULUM VITAE

---

## Francesco Di Marco

*pianista*

Sito internet: [francescodimarco.wixsite.com/piano](http://francescodimarco.wixsite.com/piano)

Facebook: francesco di marco pianista

Youtube: [www.youtube.com/channel/UCFQ6382BPrkJuRdLgmjbcCQ](http://www.youtube.com/channel/UCFQ6382BPrkJuRdLgmjbcCQ)

E-mail : [dimarco.piano@gmail.com](mailto:dimarco.piano@gmail.com)

Francesco Di Marco si è formato presso la Scuola Civica di Milano con il m° David Tai e successivamente ha conseguito il diploma accademico di II livello (indirizzo concertistico) presso il conservatorio di Torino con il massimo dei voti e la lode sotto la guida della prof. Marina Scalafiotti. Si è inoltre perfezionato presso l'Accademia Musicale Varesina con il m° Roberto Plano.

Ha preso parte a moltissime masterclass in Italia, Francia, Belgio e Spagna, tenute da numerosi maestri tra i quali Nelson Delle Vigne, Husseyin Sermet, Charles Rosen, Dominique Merlet, Roberto Plano, Jean Francois Antonioli, Benedetto Lupo, Enrico Pace, Gianluca Cascioli, Pavel Gililov, Aleksandar Madzar.

Ha vinto fin da piccolo molti premi in concorsi pianistici nazionali ed internazionali tra cui il 1° premio assoluto al Concorso Internazionale "Città di Maccagno", il 2° premio al concorso Enrica Cremonesi di Milano, il 2° premio al XX Concorso Nazionale "Riviera della Versilia", il 2° premio all' VIII Concorso Internazionale "Città di Asti", il 2° premio assoluto (1° non assegnato) al VII Concorso Pianistico Nazionale "Rotary per la Musica". Nel 2014 è risultato anche vincitore delle selezioni della Fondazione Live Piemonte dal Vivo nell'ambito di Classica Live Competition.

Si è esibito per rassegne quali "Piano City", "Break in Musica", "La Villa della Musica 2010" a Milano e per "Serate Musicali" - "Mercoledì del Conservatorio" presso il conservatorio di Torino. Ha suonato presso i Musei Vaticani a Roma, l'Università Cattolica di Milano, la Reggia di Venaria Reale, gli Antichi Molini di Portogruaro e in sale da concerto in Belgio, Francia e Spagna tra cui la Salle Cortot a Parigi (per The Paris Summer Session 2009) e l'Auditorium di Paiporta a Valencia. Nel Gennaio 2013 ha debuttato come solista con l'orchestra del Conservatorio di Torino suonando in duo il concerto K365 di W. A. Mozart.

È co-fondatore o co-direttore artistico insieme ad Andrea Micucci di MusicaOvunque, progetto musicale attivo da anni a Monza, Milano e Brianza che tra le sue attività include "I Suoni della Natura" (concerti gratuiti all'aperto nel parco di Monza), "Lezioni-Concerto" per le scuole secondarie di I e II grado e il campus estivo "Sovico in Musica" giunto nel 2018 alla sesta edizione.

Attualmente sta lavorando insieme ad Andrea Micucci all'incisione dell'integrale delle opere a quattro mani di Edvard Grieg per la Da Vinci Classics.

E' speaker a Radio Popolare per i programmi "Apertura musicale" e "Labirinti Musicali" e collabora all'interno della redazione di musica classica per "Rotoclassica". Ha scritto inoltre su Cultweek, magazine di cultura online.

È docente di pianoforte presso l'Istituto Pareggiato G. Puccini di Gallarate, il Civico Istituto Musicale G. B. Sammartini di San Donato Milanese e l'Associazione é Musica Nuova di Trezzo. È docente di musica da camera nel progetto MIT in collaborazione con laVerdi presso il MAC e l'Auditorium di Milano.