



# ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "G. PUCCINI"

## Programma 1° CORSO di Teoria musicale

- **Letture ritmica a prima vista in chiave di sol e di fa** (doppio pentagramma). Livello di difficoltà: tempi semplici e composti fondamentali (2/4 - 3/4 - 4/4 - 6/8 - 9/8 - 12/8). Prime combinazioni ritmiche con l'impiego dei sedicesimi.
- **Letture cantata a prima vista in chiave di sol a una voce.** Grado di difficoltà: tonalità: Do maggiore - La minore. Intervalli: 2M, 2m, 3M, 3m, 4G, 4E, 5G, 5d.
- **Letture ritmica a due parti.**  
Grado di difficoltà: impiego delle figure ritmiche usate nella lettura ritmica a prima vista
- **Dettato melodico** di otto (8) battute. Il grado di difficoltà dovrà essere pari al programma svolto per la lettura cantata
- **Dettato ritmico** di otto (8) battute (quattro in tempo semplice e quattro in tempo composto)  
Il grado di difficoltà dovrà essere pari al programma svolto per la lettura
- **Test di teoria.** Dieci (10) domande su tutto il programma di teoria svolto durante l'anno

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI – G. PUCCINI

Via Dante, 11 – 21013 Gallarate (VA)

Tel. +39 0331 790202 - Fax +39 0331 799730

[www.issmpuccinigallarate.it](http://www.issmpuccinigallarate.it) - e-mail: [direzione.puccini@gmail.com](mailto:direzione.puccini@gmail.com)

pec: [amministrazionepuccinigallarate@pec.it](mailto:amministrazionepuccinigallarate@pec.it)

C.F.: 02389650025



# ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "G. PUCCINI"

## Programma 2° CORSO di Teoria musicale Certificazione I livello

- **Lettura ritmica a prima vista in chiave di sol e di fa** (doppio pentagramma). Livello di difficoltà: tempi semplici e composti fondamentali, per aumentazione e per diminuzione (2/4 - 3/4 - 4/4 - 6/8 - 9/8 - 12/8 - 2/8 - 3/8 - 4/8 - 6/16 - 9/16 - 12/16 - 2/2 - 3/2 - 4/2 - 6/4 - 9/4 - 12/4). Combinazioni ritmiche con l'impiego di sedicesimi, trentaduesimi, terzine, sestine, duine, quartine.
- **Lettura cantata a prima vista in chiave di sol a una voce.** Grado di difficoltà: tonalità maggiori e minori fino a due alterazioni in chiave, senza modulazioni ma con impiego del cromatismo.
- **Lettura ritmica a due parti.**  
Grado di difficoltà: impiego delle figure ritmiche usate nella lettura ritmica a prima vista
- **Dettato melodico** di otto (8) battute. Il grado di difficoltà dovrà essere pari al programma svolto per la lettura
- **Dettato ritmico** di otto (8) battute (quattro in tempo semplice e quattro in tempo composto) Il grado di difficoltà dovrà essere pari al programma svolto per la lettura
- **Test di teoria.** Dieci (10) domande su tutto il programma di teoria svolto durante l'anno



# ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "G. PUCCINI"

## Programma 3° corso di teoria musicale

- Lettura ritmica a prima vista in chiave di sol e di fa** (doppio pentagramma). Livello di difficoltà: tempi semplici e composti fondamentali, per aumentazione e per diminuzione (2/4 - 3/4 - 4/4 - 6/8 - 9/8 - 12/8 - 2/8 - 3/8 - 4/8 - 6/16 - 9/16 - 12/16 - 2/2 - 3/2 - 4/2 - 6/4 - 9/4 - 12/4 e a seguire i tempi misti). Combinazioni ritmiche con l'impiego di sedicesimi, trentaduesimi, terzine, sestine, duine, quartine, settimine, varianti di terzina, varianti sestina, varianti di duina, varianti di quartina, cambi di tempo, proporzioni di sesquialtera e rapporti metronomici (uguaglianze).
- Lettura ritmica a prima vista nelle chiavi alternate (setticlavio)**. Non saranno introdotte le difficoltà ritmiche della prova precedente.
- Lettura cantata a prima vista in chiave di sol a una voce**. Grado di difficoltà: tonalità maggiori e minori fino a tre diesis e tre bemolli con impiego di cromatismi e di modulazioni ai toni vicini.
- Lettura ritmica a 2 parti**. Gli esercizi avranno la durata di una o due battute al massimo e consisteranno nella ripetizione di un pattern ritmico. Le due parti saranno eseguite dalle due mani nella modalità preferita dall'allievo
- Dettato melodico** di otto (8) battute. Il grado di difficoltà dovrà essere pari al programma svolto per la lettura cantata e potrà contenere difficoltà ritmiche con impiego di cromatismi e modulazioni
- Dettato ritmico di 8 battute** alternando tempi semplici, composti e misti
- Teoria**. Domande orali o scritte su tutto il programma di teoria svolto durante l'anno



# ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "G. PUCCINI"

## PROGRAMMA E PROVE D'ESAME 4° CORSO

### Certificazione II livello

- Lettura ritmica a prima vista in chiave di sol e di fa** (doppio pentagramma). Livello di difficoltà: tempi semplici, composti e misti fondamentali, per aumentazione e per diminuzione (2/4 - 3/4 - 4/4 - 6/8 - 9/8 - 12/8 - 2/8 - 3/8 - 4/8 - 6/16 - 9/16 - 12/16 - 2/2 - 3/2 - 4/2 - 6/4 - 9/4 - 12/4 - 5/8 - 7/8 - 5/4 - 7/4 ecc. ). Combinazioni ritmiche con l'impiego di sedicesimi, trentaduesimi, terzine, sestine, duine, quartine, sestine, settimane, varianti di terzina, varianti sestina, varianti di duina, varianti di quartina, cambi di tempo, proporzioni di sesquialtera e rapporti metronomici (uguaglianze). Combinazione ritmiche difficili, abbellimenti, abbreviazioni.  
*Voto massimo 10*
- Lettura a prima vista di sequenze ritmiche a due ed a tre parti.**  
Gli esercizi avranno la durata di una o due battute al massimo e consisteranno nella ripetizione di un pattern ritmico. Le sequenze a due parti verranno eseguite con le due mani nella modalità preferita dall'allievo mentre in quelle a tre parti una parte sarà eseguita da un piede e le altre due dalle due mani  
*Voto massimo 10*
- Lettura cantata a prima vista di melodie disposte nel setticlavio** . Grado di difficoltà: tonalità maggiori e minori fino a tre diesis e tre bemolli con impiego di cromatismi e di modulazioni ai toni vicini.  
*Voto massimo 10*
- Lettura cantata a prima vista di brevi e facili melodie, contenenti cromatismi e facili modulazioni da trasportare in tutte le tonalità con la descrizione della tecnica necessaria per ogni grado di trasporto.** Sono esclusi i trasporti per semitono diatonico e cromatico.  
*Voto massimo: 10*
- Dettato ritmico** di dodici (12) battute (quattro in tempo semplice, quattro in tempo composto e quattro in tempo misto) Il grado di difficoltà dovrà essere pari al programma svolto per la lettura ritmica.  
*Voto massimo 10*
- Dettato melodico di dodici (12) battute.** Il dettato verrà eseguito due battute per volta e si svolgerà delle tonalità fino a tre # e tre b con modulazioni ai toni vicini. Ogni volta che si aggiungeranno due battute il dettato verrà eseguito da capo poi solo le due battute nuove.  
*Voto massimo: 10*
- Test di teoria**  
20 domande su tutti gli argomenti fin qui trattati. Es. Intervalli, scale, classificazione dei tempi, tonalità, valori delle note, costruzione delle triadi sui vari gradi della scala e loro classificazione, sensibili delle tonalità, riconoscimento delle modulazioni, scomposizione di gruppi irregolari argomenti vari relativi al programma svolto.  
*Voto massimo 10*

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI – G. PUCCINI

Via Dante, 11 – 21013 Gallarate (VA)

Tel. +39 0331 790202 - Fax +39 0331 799730

[www.issmpuccinigallarate.it](http://www.issmpuccinigallarate.it) - e-mail: [direzione.puccini@gmail.com](mailto:direzione.puccini@gmail.com)

pec: [amministrazionepuccinigallarate@pec.it](mailto:amministrazionepuccinigallarate@pec.it)

C.F.: 02389650025