



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "G. PUCCINI"

Via Dante, 11 - 21013 Gallarate

REGOLAMENTO DEI CORSI PROPEDEUTICI

Ex D.M. 382 del 11/05/2018

ARTICOLO 1 PRINCIPI GENERALI

Il Presente Regolamento, redatto ai sensi del D.M. 382 dell'11 maggio 2018, disciplina i Corsi Propedeutici, finalizzati all'acquisizione delle competenze e alla formazione necessarie per accedere al Triennio accademico di primo livello senza debiti formativi, così come indicato nella seguente tabella:

Corso Propedeutico	<i>Consente l'accesso al</i> Corso accademico di primo livello (triennio)
Canto	DCPL06 – Canto
Chitarra	DCPL09 – Chitarra
Clarinetto	DCPL11 – Clarinetto
Contrabbasso	DCPL16 – Contrabbasso
Corno	DCPL19 – Corno
Fagotto	DCPL24 – Fagotto
Flauto	DCPL27 – Flauto
Oboe	DCPL36 – Oboe
Pianoforte	DCPL39 – Pianoforte
Strumenti a percussione	DCPL44 – Strumenti a percussione
Tromba	DCPL46 – Tromba
Viola	DCPL52 – Viola
Violino	DCPL54 – Violino
Violoncello	DCPL57 – Violoncello

- La durata massima dei Corsi Propedeutici è fissata in tre anni, articolata, al suo interno, in primo, secondo e terzo anno, con inizio al 01 novembre di ogni anno e termine il 31 ottobre successivo. Tale durata triennale potrà essere ridotta fino alla durata minima di un anno nei seguenti casi:
 - in presenza di eccezionali doti musicali che consentano allo studente di abbreviare il percorso didattico;
 - in presenza delle opportune certificazioni che consentano l'iscrizione dello studente agli anni successivi al primo.
- Non è consentita la ripetizione di nessun anno durante l'intero ciclo, fatti salvi gravi e documentati motivi di salute, ovvero gravi e comprovate ragioni di famiglia, nonché nei casi di maternità.



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "G. PUCCINI"

Via Dante, 11 - 21013 Gallarate

3. Gli studenti dei corsi pre-accademici del Conservatorio di Gallarate iscritti attualmente al Terzo periodo confluiscono d'ufficio nella correlativa annualità dei nuovi Corsi propedeutici.

Gli studenti dei corsi pre-accademici iscritti attualmente al Primo o al Secondo periodo dei corsi pre-accademici hanno facoltà di proseguire l'attuale percorso formativo, per confluire, al termine del Secondo periodo, previo esame d'ammissione, nei nuovi Corsi propedeutici.

ARTICOLO 2 AMMISSIONI

1. Le iscrizioni ai Corsi Propedeutici prevedono il superamento di un esame di ammissione. Coloro che superano l'esame di ammissione vengono iscritti di diritto in una graduatoria di studenti-idonei. La graduatoria verrà utilizzata per la definizione degli studenti-ammessi ai diversi Corsi Propedeutici sulla base dei posti disponibili. La graduatoria degli studenti-idonei è valida unicamente per l'anno accademico al quale si riferisce. Le pratiche di iscrizione, nonché tutti gli adempimenti successivi riguardanti la carriera didattica dello studente, devono essere svolte presso la segreteria didattica del Conservatorio secondo le modalità indicate sul sito istituzionale <http://www.issmpuccinigallarate.it>.
2. Per i Corsi Propedeutici di durata triennale, gli studenti accedono all'esame di ammissione solo a partire dal primo anno della scuola secondaria di secondo grado (cd. scuola superiore). Ne consegue che gli studenti iscritti ad annualità scolastiche antecedenti non possono sostenere gli esami di ammissione ai Corsi Propedeutici.
3. Le modalità di iscrizione agli esami di ammissione ai Corsi Propedeutici sono definite dalla Direzione del Conservatorio e comunicate attraverso il sito internet istituzionale <http://www.issmpuccinigallarate.it/>.
4. I programmi degli esami di ammissione sono definiti con apposito documento reso pubblico sul sito istituzionale del Conservatorio <http://www.issmpuccinigallarate.it/>. Essi tengono conto dei criteri enunciati nella tabella E del D.M. 11 maggio 2018, n. 382.
5. Gli esami di ammissione si svolgeranno in due fasi:
 - una prova relativa all'attività formativa principale;
 - una prova di *"Teoria, ritmica e percezione musicale"*.
6. Gli studenti, successivamente all'immatricolazione, potranno sostenere apposite verifiche atte ad accertare eventuali competenze pregresse nelle discipline: *"Teoria dell'armonia e analisi"*, *"Storia della musica"*, *"Pratica e lettura pianistica"*, *"Lettura della partitura"*. Il superamento di tali verifiche consentirà l'esonero (completo o parziale) dello studente dall'obbligo di frequenza.
7. La Commissione, preposta a ciascuna delle prove d'ammissione, è nominata dal Direttore ed è composta da tre docenti.

La base di valutazione verrà definita in centesimi. La prova pratica comporterà un punteggio massimo di 80/100 punti, mentre alla prova teorica corrisponderà un punteggio massimo di 20/100 punti.



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "G. PUCCINI"

Via Dante, 11 - 21013 Gallarate

ARTICOLO 3 ISCRIZIONE, TASSE E FREQUENZA

1. Gli studenti-ammessi, ai sensi del comma 1 del precedente articolo 2, dovranno confermare la propria iscrizione nei tempi e nei modi definiti dalla Direzione.
2. Le tasse di frequenza, che gli studenti sono tenuti a versare all'atto dell'iscrizione a ciascun anno di studio, sono definite dal Consiglio di Amministrazione del Conservatorio e comunicate attraverso il sito internet istituzionale <http://www.issmpuccinigallarate.it/>
3. La frequenza ai Corsi Propedeutici è obbligatoria nella misura del 70% delle lezioni di ogni disciplina, pena il decadimento dello studente dal corso di studio, fatti salvi gravi e documentati motivi di salute, ovvero gravi e comprovate ragioni di famiglia, nonché nei casi di maternità. Le assenze devono essere giustificate dallo studente; in caso di studenti minorenni le giustificazioni devono essere firmate da un genitore.
4. Fatto salvo l'obbligo di frequenza resta inteso che l'organizzazione delle lezioni dovrà tenere conto anche delle esigenze di frequenza della scuola dell'obbligo. A tal proposito potranno essere attivate convenzioni con le scuole medie secondarie per favorire le frequenze in entrambe le istituzioni.
5. È possibile la contemporanea frequenza a due Corsi propedeutici.
E' inoltre possibile la contemporanea frequenza a un corso propedeutico e a un Corso accademico (triennio / biennio).
6. Nel caso in cui uno studente intenda iscriversi a più Corsi Propedeutici dovrà presentare distinte domande di ammissione, una per ogni corso, e sostenere distinti esami di ammissione.

Primo Anno	Secondo Anno	Terzo Anno
Disciplina d'indirizzo LI, 27 h, Ver.	Disciplina d'indirizzo LI, 27 h, Id.	Disciplina d'indirizzo LI, 27 h, Es.
Formazione musicale di base LG, 54 h	Formazione musicale di base LG, 54 h	
Pratica Pianistica LI, 14 h (2)	Pratica Pianistica LI, 14 h (2) Es.	
Coro LA, 36 h	Coro LA, 36 h (1)	Coro LA, 36 h (1)
	Storia della musica LC, 54 h	Storia della musica LC, 54 h Es.
	Armonia LG, 54 h	Armonia LG, 54 h Es.

LI (Lezione Individuale) – LG (Lezione di Gruppo) – LA (Laboratorio)

- (1) Coro, secondo e terzo anno – per i corsi propedeutici di: Canto. Facoltativo per coloro che hanno già frequentato il corso nel periodo Pre-Propedeutico.
- (2) Solo per i corsi propedeutici di Canto e per tutti i corsi strumentali ad arco e fiati.



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "G. PUCCINI"

Via Dante, 11 - 21013 Gallarate

ARTICOLO 4 ESAMI

1. Tutti gli esami dei Corsi propedeutici si svolgeranno in due sole sessioni: la sessione estiva e la sessione autunnale.
2. Lo studente è ammesso al Conservatorio in prova per un periodo di un anno scolastico (novembre– giugno). Al termine dell'anno di prova lo studente sostiene un esame nella disciplina d'indirizzo, per la valutazione al proseguimento degli studi e per la collocazione del livello di competenza.
La verifica d'idoneità, al termine del primo anno, si svolge unicamente nella sessione d'esame estiva; lo studente non idoneo è dichiarato dimesso dal Conservatorio, con possibilità di riammissione. L'eventuale riammissione al medesimo corso propedeutico è consentita una sola volta.
3. Il passaggio da un anno a quello successivo avverrà tramite idoneità conferita dal docente di ogni attività formativa, ad eccezione di quanto sopra previsto per l'esame di conferma.
4. Per la disciplina di "*Teoria ritmica e percezione musicale*", ove il docente ne ravvisi la necessità, lo studente potrà frequentare anche dei moduli didattici aggiuntivi rispetto a quanto previsto dal piano dell'offerta formativa.
5. Per ogni singola disciplina inserita nel piano dell'offerta formativa è prevista una **VERIFICA FINALE**, tramite esame, ad eccezione delle discipline "*Esercitazioni corali*", per la quale è prevista unicamente l'assegnazione di una idoneità. Considerato che le discipline possono avere durata annuale, biennale o triennale, la verifica finale si terrà nella sessione estiva o nella sessione autunnale dell'ultimo anno di frequenza della disciplina. Il mancato superamento di una o più verifiche renderà necessaria, ai fini del proseguimento del percorso di studio, la ripetenza dell'esame entro, comunque, la durata massima prevista per il corso.
6. Gli studenti che lo richiedono possono sostenere, contestualmente all'esame della verifica finale della disciplina principale del Corso Propedeutico, anche l'esame di ammissione al Diploma Accademico di I livello. I due esami presenteranno identici programmi e verranno registrati su due distinti verbali di esame. Per conseguire l'idoneità all'ammissione al corso di Diploma Accademico di I livello sarà necessario superare l'esame della verifica finale.
7. Le Commissioni d'esame sono nominate dal Direttore del Conservatorio. La valutazione è espressa con un voto in centesimi. L'esame si intende superato se il candidato raggiunge una votazione di almeno 60 centesimi.
8. Il percorso di studio si considera terminato una volta superate le verifiche finali di tutte le discipline previste dal piano dell'offerta formativa.
9. Al termine del Corso propedeutico è previsto il rilascio di una certificazione attestante il programma di studio svolto, il conseguimento degli obiettivi formativi, le verifiche superate, nonché la durata del corso stesso.
10. È consentita l'iscrizione condizionata al Corso di Diploma Accademico di I livello allo studente che non abbia superato le verifiche finali di tutte le attività formative complementari previste nel piano dell'offerta formativa.



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "G. PUCCINI"

Via Dante, 11 - 21013 Gallarate

ARTICOLO 5 TRASFERIMENTI

I candidati, provenienti da un'altra istituzione di pari grado, che abbiano chiesto il trasferimento presso questo Conservatorio, dovranno sostenere un esame di idoneità nella disciplina principale del Corso Propedeutico. Il trasferimento verrà accettato unicamente in favore degli studenti risultati idonei, nei limiti dei posti disponibili. Successivamente all'immatricolazione si provvederà a verificare le ulteriori competenze pregresse nella altre discipline previste dal piano dell'offerta formativa del Corso Propedeutico.

ARTICOLO 6 PRIVATISTI

I candidati esterni (privatisti) possono sostenere le certificazioni delle competenze di tutte le attività formative per le quali è prevista la verifica finale tramite esame, secondo i programmi pubblicati sul sito internet istituzionale <http://www.issmpuccinigallarate.it/>

ARTICOLO 7 GIOVANI TALENTI

Il Conservatorio si riserva di istituire appositi percorsi didattici espressamente destinati a giovani talenti che, pur non ancora in possesso dei requisiti di cui all'art 7, comma 1 del DPR 2012/2005 necessari per l'accesso ai corsi accademici, siano dotati di particolari e spiccate attitudini, nonché di capacità artistico-musicali, oltre a una acquisita e verificata preparazione tecnica pari o superiore ai requisiti minimi richiesti per l'accesso ai corsi accademici di I livello.

ARTICOLO 8 CONVENZIONI CON SCUOLE SECONDARIE DI SECONDO GRADO

Come previsto dall'art. 4 del D.M. 11 maggio 2018, n. 382, il Conservatorio potrà attivare convenzioni con scuole secondarie di secondo grado, diverse dai licei musicali, in cui verranno indicate le modalità di riconoscimento dello studente nella frequenza e nello studio individuale, gli obblighi di frequenza ed eventuali iniziative congiunte di produzione artistica. La durata della convenzione sarà commisurata alla lunghezza del corso di studi dello studente e comunque non potrà essere superiore a tre anni, terminati i quali andrà necessariamente rinegoziata. Le convenzioni potranno essere oggetto di revisione annuale su richiesta anche del solo Conservatorio.

Il Direttore
M° Sergio Gianzini

Approvato con delibera del C.A. del 10/04/2019