

FLAUTO DCSL/27

- ESECUZIONE DI DUE BRANI DA CONCERTO A LIBERA SCELTA DELLA DURATA COMPLESSIVA DI 20/30 MINUTI;
- COLLOQUIO MOTIVAZIONALE E/O ORIENTATIVO;
- ESAME DEL CURRICULUM DI STUDI E/O ARTISTICO-PROFESSIONALE.

PIANOFORTE DCSL/39

L'ESAME SI ARTICOLA IN TRE PROVE. CIASCUNA DI ESSE CONCORRE A FORMARE LA VALUTAZIONE CON CUI IL CANDIDATO VIENE INSERITO NELLA GRADUATORIA DEGLI AMMISSIBILI.

PROVA N. 1:

- ESECUZIONE DI UN PROGRAMMA LIBERO PRESENTATO DAL CANDIDATO, DELLA DURATA DI CIRCA 45 MINUTI.

PROVA N. 2:

- LETTURA ESTEMPORANEA DI UN BRANO PER PIANOFORTE SOLO.

PROVA N. 3:

- ESECUZIONE DI UN BRANO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE, PREVIO STUDIO DI TRE ORE EFFETTUATO IN AULA.

CLARINETTO DCSL/11

- ESECUZIONE DI DUE BRANI DA CONCERTO A LIBERA SCELTA DEL CANDIDATO DI CUI UNO DEL VENTESIMO SECOLO E DELLA DURATA COMPLESSIVA DI 20/30 MINUTI;
- COLLOQUIO MOTIVAZIONALE E/O ORIENTATIVO;
- ESAME DEL CURRICULUM DI STUDI E/O ARTISTICO-PROFESSIONALE.

CHITARRA DCSL/09

- ESECUZIONE DI REPERTORIO A LIBERA SCELTA DELLA DURATA COMPLESSIVA DI CIRCA 20 MINUTI.
- COLLOQUIO MOTIVAZIONALE E ORIENTATIVO.

VIOLINO DCSL/54

- ESECUZIONE DI UN PROGRAMMA A SCELTA DEL CANDIDATO DELLA DURATA DI 20 MIN. CIRCA COMPRENDE UN TEMPO DI CONCERTO E/O DI SONATA E/O UN BRANO VIRTUOSISTICO

VIOLONCELLO DCSL/57

- ESECUZIONE DI DUE BRANI DA CONCERTO A LIBERA SCELTA DELLA DURATA COMPLESSIVA DI 20/30 MINUTI;
- COLLOQUIO MOTIVAZIONALE E/O ORIENTATIVO;
- ESAME DEL CURRICULUM DI STUDI E/O ARTISTICO-PROFESSIONALE.