

**PROGRAMMA CORSO DI CANTO**  
**TRIENNIO ACCADEMICO I LIVELLO**

**ESAME DI AMMISSIONE**

Esecuzione di: Tre arie (almeno una in italiano) o Lieder; 2) Vocalizzi richiesti dalla Commissione;

La Commissione avrà facoltà di ascoltare i brani parzialmente, nonché di richiedere la ripetizione di qualsivoglia passaggio.

Nota: Gli aspiranti, il cui precedente percorso formativo non sia certificato da un Conservatorio, sosterranno una verifica delle conoscenze musicali di base al fine dell'attribuzione di eventuali debiti formativi da soddisfare, qualora ammessi, nel primo anno di corso.

**I ANNO**

Concone: 15 vocalizzi tratti dall'op.9

4 arie antiche (fino a metà 1700)

2 arie da camera in 2 lingue diverse

1 aria d'opera da metà 1700 in poi

1 brano d'insieme

**II ANNO**

Concone: 15 vocalizzi tratti dall'op.9 di difficoltà superiore al I anno

4 arie antiche (fino a metà 1700)

4 arie da camera in 2 lingue diverse

2 arie d'opera da metà 1700 in poi

2 brani d'insieme

**III ANNO**

15 vocalizzi di livello avanzato (es.: Panofka op.81, op.85 – Concone op.10, op.12)

*Indirizzo teatrale*

4 arie d'opera in due lingue diverse, di cui almeno una in Italiano

1 ruolo d'opera tra quelli principali

*Indirizzo cameristico*

8 arie da camera in 3 lingue diverse

4 arie sacre (oratori, cantate, opere sacre)