

MARCELLO FANTONI CURRICULUM VITAE:

Musicista, insegnante, ricercatore e compositore, Marcello Fantoni ha sempre focalizzato la sua attenzione tra ricerca, insegnamento e concerti. Il suo continuo interesse nel cercare e migliorare la sua più profonda comprensione del repertorio della chitarra lo ha portato a riscoprire molti capolavori scritti da autori di epoche diverse. Tra il 2010 e il 2018 ha registrato e pubblicato sei CD con musica per chitarra solista e per musica da camera con chitarra. Tutte queste pubblicazioni sono state spesso registrazioni in prima mondiale. La sua amicizia e collaborazione con il noto musicologo italiano Prof. **Danilo Prefumo**, lo hanno portato, nel marzo 2018, a registrare per la prima volta tutti i lavori per chitarra sola di **Luigi Moretti** (1774 -1856 ca) fratello del più noto Federico Moretti (1769 -1839). Queste opere, sono state pubblicate nel novembre 2018 dall'etichetta musicale **Dynamic** (consociata della Naxos Record). Nel 2014, ha riscoperto e registrato i lavori per e con chitarra dal compositore savigliano **Manuel Castillo** (1930-2005). Nel 2015 questo corpus musicale è stato pubblicato in un'anteprima mondiale con l'etichetta **Naxos Records** ottenendo sin da allora grande rilevanza e notevole importanza musicologica, riuscendo a riunire, per la prima volta, le più importanti opere per chitarra di Castillo. Nel **2017**, come risultato della sua precedente collaborazione con **Naxos**, ha firmato due nuovi contratti discografici con la stessa etichetta per registrare e pubblicare **due CD** con le musica del grande chitarrista e virtuoso **Luigi Rinaldo Legnani** (1790-1877). Il primo, basato interamente sui temi di Rossini tratti da sue Opera, Arie e Ouverture. Pubblicato a luglio 2017, **ha raggiunto rapidamente la quinta posizione nella classifica dei CD più venduti dalla Naxos** nell'agosto dello stesso anno. Il secondo CD invece, pubblicato a gennaio **2018**, ha incluso solo opere originali di Legnani per chitarra sola. Nel 2014 ha concentrato il suo interesse e la sua attenzione sulla musica per chitarra di **Tomás Marco** pubblicando, per l'etichetta **Dynamic**, due CD: "**Works For Guitar**" (2012) e il successivo, "**Chamber Works For Guitar**" (2013), interamente dedicato alla musica per chitarra solista e ensemble con chitarra del compositore stesso. A proposito del primo CD, **Tomas Marco ha scritto: "... Penso che sia un lavoro meraviglioso e penso che per questo motivo sarà una registrazione di riferimento per il futuro ..."**. "Chamber Works For Guitar" contiene le registrazioni in prima mondiale di diverse opere da camera di Tomas Marco. È stato trasmesso in diretta su **Radio Rai 3**, il 17 settembre 2013, da Valentina Lo Surdo durante il programma Primo Movimento. L'8 dicembre 2013 anche **RTVE** (Radiotelevisión Española) ha dedicato ampio spazio alla presentazione di questo lavoro discografico in tutto il programma radiofonico Musica viva. Una lunga intervista con il compositore è stata alternata con l'ascolto di alcuni estratti dal CD (è possibile scaricarlo e ascoltarlo dal sito web spagnolo di RTVE). Il compositore madrileno **ha dedicato a Marcello Fantoni** due opere da camera: **Trio Concertante n. 5 Cartografias of Melodrama** per flauto, viola e chitarra, e **Para Un Rituale Del Olvido** per clarinetto e chitarra. Questi brani musicali verranno registrati nel prossimo CD di Marcello Fantoni. Tutti i suoi CD vengono distribuiti in tutto il mondo da Naxos. Nel 2011 ha inciso le **sue composizioni** per flauto e chitarra (Tributo a Michel Petrucciani, Tributo a Manuel de Falla e Sonata Semplice) con la flautista Daniela Pisano. Questa registrazione è stata pubblicata da **Edizioni Musicali Sinfonica** all'interno della partitura a stampa degli stessi brani. Durante gli anni di studio presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano, ha registrato anche due opere contemporanee del compositore italiano **Davide Gualtieri** per l'etichetta **IRTEM-Documents**, suonando anche con la Grande Orchestra Sinfonica "Giuseppe Verdi" durante la stagione concertistica e registrando con la stessa orchestra diverse opere di **Bruno Maderna**. Negli ultimi anni la sua attività concertistica non è stata così intensa a causa delle grande attività di registrazione e didattica. Nonostante questo, ha sempre scelto contesti musicali di altissima qualità per i suoi non numerosi concerti: come "**Spazio Sirin**" Association Milano, **Expo Open Theatre**, **Settembre Musicale di San Giulio** (No), **Parma Poesia Festival**. Da sempre è stato interessato anche a molti generi musicali non europei, suonando come solista insieme a molti musicisti con estrazione musicale differente e tenendo concerti sia in Italia che all'estero affrontando un repertorio che spazia dalla musica rinascimentale fino alla musica contemporanea e al jazz. Le sue collaborazioni includono: Archimia String Quartet, Daniela Pisano (Flauto), Quintetto Leo (quartetto d'archi), Piercarlo Sacco (violino), Marco Colombo (chitarra elettrica), Matteo del Soldà (viola), Paola Dusio (flauto) e molti altri ancora. L'Associazione ARAM di Roma lo ha segnalato come talento emergente invitandolo a suonare nella sua stagione concertistica presso l'Archivio di Stato Musicale di Roma.

La sua formazione didattica consiste in:

- 2007 Laurea Specialistica in "Discipline musicali - Chitarra" con il massimo dei voti e Lode presso il Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze, studiando qui con il M ° Paolo Paolini e il M ° Alfonso Borghese, e dove ha anche frequentato le master classes annuali di Eduardo Fernandez (2004/5), Timo Koronen (2004/5), Leo Brouwer (2005/6) e Pavel Steidel (2005/6).

- 2006 Specializzazione/abilitazione nell'insegnamento della chitarra classica per la scuola secondaria
- 2002 Laurea Specialistica in didattica musicale per la scuola superiore
- 2002 Laurea Specialistica in didattica musicale per la scuola secondaria
- 1996, ha conseguito Diploma (vecchio ordinamento) in Chitarra Classica presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano - diplomandosi brillantemente e conseguendo il massimo dei voti e lode nella prova interpretativa (nella stessa Istituzione, ha studiato per poco tempo composizione con Danilo Lorenzini e Davide Anzaghi).

Ha frequentato anche le seguenti **MASTER CLASSES**:

- 1998 **Accademia Musicale Chigiana** con il M ° Oscar Ghiglia;
- 1997 **EGTA-Gitarrenfest in Basel** Besuch Hat con il M ° Oscar Ghiglia
- 1997 **Accademia Musicale Chigiana** con il M ° Oscar Ghiglia
- 1997 **Festival de Cordoba** del 1997 "La Musica Barroca" con il M ° Eliot Fisk
- 1997 **Festival de Cordoba** 1997 "Composizion Para Guitarra" con il M ° Leo Brouwer

Ha vinto le seguenti **BORSE DI STUDIO**:

- 1997 Borsa di studio della Fondazione Accademia Chigiana
- 1996 Fondazione Sergio Dragoni Borse di studio per i migliori studenti del Conservatorio di Milano;
- 1996 Concorso europeo Berben 1996;
-

Ha partecipato a diversi **CONCORSI DI CHITARRA** nazionali e internazionali ottenendo i seguenti premi:

- 1997 1 ° Premio 3 ° Concorso Chitarristico Nazionale "Giulio Rospigliosi" di Lamporecchio
- 1997 2 ° Premio Concorso Nazionale di INTERPRETAZIONE MUSICALE "Città di Racconigi"
- 1997 2 ° Premio Concorso Internazionale "Rovere d'Oro" di San Bartolomeo al Mare - Imperia
- 1995 3 ° Premio 6 ° Concorso Internazionale Città di Lodi
- 1994 1 ° premio al XIII Concorso nazionale di chitarra di Genova P.TARAFFO
- 1994 3 ° premio Il concorso nazionale AGIMUS Varenna
- 1991 3 ° Premio 26 ° concorso internazionale "La conquista della chitarra classica" - Accademia di chitarra classica - Milano

Ha pubblicato le seguenti opere in qualità di revisore critico:

- **Luigi Moretti "Corrente and Overture"**, revisione critica e diteggiatura a cura di Marcello Fantoni, luglio 2018, primo volume di musica per chitarra solista pubblicato da **Casa Musicale Eco** (il secondo volume sarà pubblicato entro febbraio 2019).
- **Luigi Moretti "Variazioni per la Chitarra Composte e Dedicato al Signor Versace"**, revisione critica e diteggiatura a cura di Marcello Fantoni, ottobre 2018, pubblicato da **Guitar Tree Edition**

Ha pubblicato le seguenti opere in qualità di compositore:

- **"Perpetuum"(tribute to Egberto Gismonti)" Edizioni Musicali Sinfonica** per chitarra classica sola,
- **"Music for Flute And Guitar of Marcello Fantoni: Tribute to Michel Petrucciani, Tribute to Manuel de Falla and Sonata Semplice" Edizioni Musicali Sinfonica** (la partitura include un CD audio con la registrazione dei brani appena citati eseguiti con la flautista Daniela Pisano)

Ha maturato una grandissima esperienza nell'insegnamento della chitarra classica cominciando a farlo sin dal 1993 in diverse scuole private, civiche e pubbliche (Scuola di musica civica di Arese, Accademia di musica "Franchino Gaffurio" a Lodi, Isola delle Note ad Arese). Ha sempre prestato particolare attenzione agli ensemble con chitarra e l'orchestra di chitarre. Da sempre ha scritto proprie composizioni e arrangiato trascrizioni per queste formazioni considerandole di particolare rilievo per il loro ruolo motivazionale allo studio della chitarra per tutti gli allievi (migliorando, in questo modo, anche il loro livello di abilità individuale). Questa esperienza acquisita gli ha permesso di formare l'**IDN Consort**, un ensemble abbastanza numeroso comprendente 8 studenti di chitarre, coro e strumenti a fiato. L'**IDN Consort** ha suonato in

molti eventi nell'area milanese esibendosi anche sul palco dell'Expo Open Theatre nel 2016.
<http://www.marcellofantoni.com>

