

CRISTIANA NICOLINI

Pianista italiana, si è formata musicalmente sotto la guida del M^o Leonardo Bartelloni e si è diplomata al Conservatorio "Boccherini" di Lucca, in qualità di privatista, ottenendo il massimo dei voti, **la lode e la menzione d'onore**.

Nel 2006 ha concluso gli studi di Perfezionamento sotto la guida della Prof.ssa Nora Doallo conseguendo **"CON LODE"** il Master of Arts in Music Performance presso il **Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano**.

Ha vinto più di **30 Concorsi tra Internazionali e Nazionali**, sia come solista che in duo pianistico (*Bartelloni Piano Duo*, con Leonardo Bartelloni), tra i quali **"Roma 2006"**, **"Premio Corallino"** di Cervo, XIII edizione del **T.I.M.**, **"Premio Schubert"** di Ovada, **Premio "Gaetano Zinetti"** di Sanguinetto (Musica da Camera, in duo con violoncello), "Città di Padova", "Perosi di Tortona", "Zucchi" di Castelnuovo Garfagnana, "Rospigliosi" di Lamporecchio, "Euterpe" di Corato, "Edelweiss" di Sestriere, "Riviera Etrusca" di Piombino, "Città di Grosseto", "Riviera della Versilia", Liburni Civitas, "Clara Schumann" di Olgiate Olona, "Val Tidone", Arenzano, Cesenatico, "Hyperion" di Ciampino, "Rovere d'oro" - giovani talenti, "Nuovi Orizzonti" di Arezzo, "Guido Monaco World Competition", Magliano Sabina.

Nel 2012 è uscito il **Cd del Bartelloni Piano Duo, Michelangeli Editore**, allegato a "Suonare News" e distribuito in tutta Italia e nel Canton Ticino.

Negli anni si è specializzata sempre di più **nell'ambito cameristico**, spaziando dal duo pianistico (quattro mani e due pianoforti), formazione con la quale ha tenuto tantissimi concerti presso importanti Società concertistiche (**Amici della Musica di Padova-Auditorium Pollini, Unione Musicale di Torino, Società Umanitaria di Milano, RSI di Lugano e Bellinzona, Milano Politeatro, "Autunno Musicale" di Caserta, "Piemonte in Musica", "Corona Ferrea" di Monza**), al duo con clarinetto (*Croma Duo*, con Maura Marinucci) al duo con violoncello (con Maxim Beitan e Alexander Ziumbrowsky), con violino, viola, contrabbasso, flauto e al trio con archi.

Solisticamente si è esibita con successo per il **Festival Internazionale di Cervo**, per **Ceresio Estate (CH)**, per il **Settembre Musicale di Orta San Giulio**, nell'**Aula Magna dell'Università Statale di Milano**, per gli **Amici della Musica di Oleggio**, per il **Festival Pianistico di Grosseto** e con l'**Orchestra Filarmonica "Mihail Hora" di Bacau** interpretando l'imponente *Secondo Concerto op. 83 di Brahms*.

Ha partecipato a varie Masterclasses solistiche tenute da Maestri di fama Internazionale quali Sergio Perticaroli, Boris Petrushansky, Oleg Marshev, Vincenzo Balzani, Pier Narciso Masi, Benedetto Lupo.

In ambito cameristico ha avuto la possibilità di perfezionarsi seguendo le lezioni di illustri concertisti quali **Pier Narciso Masi, J.Goritsky, R.Cohen, Johnson, G.Meszaros, M.Ancillotti, C.Chiarappa**.

Attualmente è **docente di Pianoforte** presso l'**Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Puccini" di Gallarate** (per il secondo anno consecutivo), **docente di Pianoforte** presso l'**ISSM "Verdi" di Ravenna** ed è **pianista accompagnatore** delle classi di strumento al **Conservatorio "Vivaldi" di Alessandria** (per il terzo anno consecutivo) e al **Conservatorio "Verdi" di Torino**.

A proposito del **Bartelloni Piano Duo** hanno scritto:

"*Ammaliano letteralmente...*"

"*Con loro qualcosa di assolutamente significativo ed autentico accade, nella chiarezza estrema del suono, nella profondità e densità dell'intenzione, nella perfetta intesa...*" (La Provincia)

"*Bellissima interpretazione, ricca di sottili sfumature dinamiche, intensa partecipazione espressiva, bellezza del suono ed elegante slancio ritmico...*"

