

ANDREA CAPPELLARI

Ha conseguito presso il Conservatorio G.Verdi di Milano il diploma di Strumenti a Percussione, Musica Corale e Direzione di Coro e Didattica della Musica.

Docente di Esercitazioni Corali e Strumenti a percussione presso il Liceo Musicale "Candiani" di Busto A. e docente di Teoria, Ritmica, Percezione Musicale e Propedeutica musicale presso l'Istituto Superiore di Studi musicali "G.Puccini" di Gallarate.

Collabora col CDRM (Centro Didattica e Ricerca Musicale) di Genova in qualità di docente ai corsi di formazione ed aggiornamento insegnanti. Ha tenuto seminari presso i Conservatori di Venezia e Adria.

Collabora con Associazione Agamus di Torino per il progetto MUXICA.

Docente di Ritmica e Musica d'insieme ai corsi organizzati dalla Schweizerische Gilde di Berna.

Autore e coordinatore del Progetto "Bodypercussion" selezionato dall' ANSAS ex Indire-MIUR tra i migliori 100 progetti di educazione musicale nella scuola primaria ed inserito nel Progetto Musica2020.

Curatore delle Collane di Musica d'insieme "Ensemble", "Small Ensemble", "Anthology", "School Ensemble", "Didactical Orff instruments Ensemble", "Christmas Anthology", "Vocal Anthology" e dei metodi "DolceFlauto" e "Bodybeat & Alternative percussion", "Teoria, analisi e percezione musicale", "Ma,me,mi,mo...Musica" per la Casa Editrice Carisch-Music Sales di Londra e delle collane "Canta&Impara" e "Giovane Orchestra 1,2,3" per le edizioni Carrara di Bergamo.

Svolge attività come Direttore di coro ed Ensemble strumentali.