

**PROGRAMMA d'ESAME CORSI di BASE
Scuola di CHITARRA**

**ESAME CONCLUSIVO del TERZO PERIODO (8° Anno)
CERTIFICAZIONE**

Docente: **MARCO BONFANTI**

Programma Esame

- Esecuzione di una composizione di media difficoltà per liuto, vihuela o strumento a pizzico simile a scelta del candidato (sono ammesse anche trascrizioni purchè dello stesso periodo storico).
- Esecuzione di 2 Studi di Fernando Sor a scelta del candidato tra:
Op. 6 nn. 3, 6, 9, 11, 12.
Op. 35 n. 16.
Op. 29 nn. 1, 5, 10, 11.
- Esecuzione di 2 composizioni di diversi a scelta del candidato tra:
Niccolò Paganini: Minuetti e Sonate.
Luigi Legnani: 36 Capricci OP. 20.
Giulio Regondi: Studi.
Napoleon Coste: Studi op. 38.
- Esecuzione di un Tema e Variazioni, Fantasia o Sonata del primo Ottocento a scelta del candidato .
- Esecuzione di 1 Studio di H. Villa-Lobos a scelta del candidato.
- Esecuzione di un brano del novecento storico di media difficoltà a scelta del candidato (ad esempio Llobet, Pujol, Barrios, Moreno-Torroba, Ponce, Castelnuovo-Tedesco, ecc.).
- Esecuzione di un brano di autore contemporaneo a scelta del candidato.
- Prova orale relativa alle origini e storia del Liuto, Vihuela e Chitarra.
- Prova di lettura di una facile composizione a prima vista.
- Interpretazione di una composizione assegnata dalla commissione 3 ore prima dell'esecuzione.