

**PROGRAMMA d'ESAME CORSI di BASE  
Scuola di CHITARRA**

**ESAME CONCLUSIVO del SECONDO PERIODO (5° Anno)  
CERTIFICAZIONE**

Docente: **MARCO BONFANTI**

**Programma Esame**

- Esecuzione di alcune scale a scelta della commissione tra le Scale Semplici in tutte le tonalità Maggiori e Minori nella massima estensione consentita dallo strumento.
- Esecuzione di alcune scale doppie (3°, 6°, 8°, 10°) a scelta della commissione tra 5 tonalità presentate dal candidato.
- Esecuzione di alcuni arpeggi a scelta della commissione tra 120 Arpeggi op. 1 di Mauro Giuliani (tutti).
- Esecuzione di uno Studio sulle legature o abbellimenti a scelta del candidato.
- Esecuzione di 1 Studio di Fernando Sor a scelta della Commissione tra 5 presentati dal candidato scelti tra:  
*op. 35 nn. 13, 17, 22;*  
*op. 6 nn. 1, 2, 8;*  
*op. 31 nn. 16, 19, 20, 21.*
- Esecuzione di 2 Studi a scelta del candidato tra:  
*Mauro Giuliani: Op. 48 (esclusi i primi 5), op. 83, op. 111.*  
*Matteo Carcassi: Op. 60 (esclusi i primi 10).*  
*Dionisio Aguado: Studi della III parte del Metodo (esclusi i primi 10).*
- Esecuzione di due brani a scelta del candidato tra:  
*Mario Castelnuovo-Tedesco: Appunti*  
*Manuel Maria Ponce: Preludi*  
*Miguel Llobet: Dieci Canzoni Catalane*  
*Francisco Tarrega: Preludi e Composizioni originali*  
*Heitor Villa-Lobos: Preludi*
- Esecuzione di 2 brani a scelta del candidato di carattere diverso e di differenti autori tratti dalla letteratura per liuto, vihuela, chitarra antica e strumenti similari a pizzico dei secoli XVI, XVII, XVIII.
- Esecuzione di un brano di autore contemporaneo.