

**PROGRAMMA TRIENNIO SUPERIORE**  
**Scuola di CHITARRA**

**II° ANNO (PRASSI 2):**

Studio del seguente repertorio:

- **Una composizione dei secoli XVI, XVII, XVIII, di rilevante impegno tratta dalla letteratura per Liuto, Vihuela, Chitarra Antica o strumenti a pizzico simili.**  
(sono ammesse anche trascrizioni purchè dello stesso periodo storico e concordate con il Docente).
- **Due movimenti a scelta tratti dalle opere per liuto, violino, violoncello o Flauto di J. S. Bach.**
- **Un brano del XIX secolo di rilevante impegno strumentale (Sonata, Ouverture, Fantasia, Potpourri ,Tema con variazioni o pezzi caratteristici).**
- **Un brano (o almeno un movimento) di rilevante impegno del XX secolo di linguaggio tradizionale (Novecento storico).**
- **Un brano di rilevante impegno del XX secolo scritto dopo il 1950 (preferibilmente di linguaggio non tonale).**
- **Un movimento di un concerto per chitarra e orchestra o chitarra e archi.**
- **Storia, autori e letteratura chitarristica dal '900 ad oggi.**