

Istituto Studi Musicali Superiori "G. PUCCINI" - Gallarate
Istituzione di Alta Formazione Musicale e Artistica

PROGRAMMA di AMMISSIONE al TRIENNIO
Scuola di CHITARRA

Esecuzione strumentale del seguente repertorio:

- Una composizione dei secoli XVI, XVII, XVIII tratta dalla letteratura per Liuto, Vihuela o Chitarra Antica.
- Uno studio di F. Sor a scelta del candidato tra:
Op. 6 nn. 3, 6, 9, 11, 12.
Op. 35 n. 16.
Op. 29 nn. 1, 5, 10, 11.
- Un capriccio di L. Legnani a scelta dai 36 dell'op. 20 oppure una composizione di N. Paganini dalle Sonate m.s. 84.
- Uno studio di H. Villa-Lobos.
- Una composizione di autore moderno o contemporaneo.
- Colloquio di carattere musicale, attitudinale e generale.