

## CURRICULUM GIORGIO SPRIANO

Ha compiuto gli studi musicali presso il conservatorio di Torino, dove si è diplomato in pianoforte col massimo dei voti nel 1985 con L. Giarbella. Ha approfondito gli studi diplomandosi in Composizione con G. Bosco nel 1991. Come pianista ha eseguito oltre 350 concerti come solista e in vari organici nelle principali città italiane, in Francia, Svizzera, Germania, Austria, Danimarca, Polonia, Romania, Boemia, Stati Uniti. Con l'Orchestra nazionale della Rai ha partecipato a diverse tournée in Francia, in Giappone e con l'Orchestra Rai di Torino alla Biennale di Venezia 1993. Recentemente (2012) ha tenuto una tournée di 10 concerti negli Stati Uniti. Come pianista accompagnatore è stato chiamato per le audizioni e i concorsi in Rai dal 1995 al 1998; nel 1997 per l'audizione EUYO per l'Orchestra Europea.

Come maestro collaboratore ha realizzato l'opera *Il Gallo d'oro* di Rimsky-Korsakov presso il Teatro Regio di Torino. Come pianista e come compositore ha più volte partecipato a programmi su Rai3 (*La lampada di Aladino*, 1988, eseguendo come solista musiche di Rossini) e su Radiotre, per *Radiotre Suite* (1997, 2002, 2004) e *Teatrogiornale* (2001). Brani di sua composizione sono stati eseguiti un po' ovunque, in particolare si è dedicato all'opera da camera, con esecuzioni di suoi lavori al piccolo Regio di Torino, al teatro Bibiena di Mantova e al Comunale di Ferrara. Una di queste sue opere è stata anche rappresentata in lingua inglese per la stagione "Atelier giovani" dell'Unione Musicale. Nel 2015 l'Orchestra Metropolitana della città di Bari ha eseguito il suo "Concerto sudamericano" per mandolino, chitarra e orchestra.

Dal 1987 è docente di Pianoforte Complementare presso l'Istituto pareggiato di Gallarate (Va) in seguito a vincita di concorso.