

GIACOMO MEZZALIRA

Nato a Cantello (Va) nel 1959, ha compiuto i propri studi musicali presso il Conservatorio "G. Verdi " di Milano diplomandosi in pianoforte con U. Amadei, in composizione con G. Giuliano, in organo e composizione organistica con L. Molfino e G. Parodi.

Ha seguito i corsi sulla vocalità infantile tenuti da Nicola Conci e organizzati dall'Associazione dei "Minipolifonici di Trento".

Ha frequentato il Corso Internazionale di interpretazione organistica e clavicembalistica tenuto da Ton Koopman e organizzato dalla Scuola Diocesana di Musica "S. Cecilia" di Brescia.

Ha frequentato i corsi di improvvisazione organistica tenuti da Krzysztof Ostrowski, Frederic Blanc, Wolfgang Seifen, Maurice Clerc, Theo Flury e organizzati dall'Associazione S. Eustorgio Musica di Arcore (Mi).

Svolge attività concertistica in qualità di organista, di componente di complessi da camera e di direttore di coro.

Dal 1987 è docente di ruolo di teoria musicale e improvvisazione pianistica presso l' Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Puccini " di Gallarate (Va). Insegna pianoforte presso il Liceo Musicale "R. Malipiero" di Varese ed educazione musicale presso la Scuola Primaria Parificata "E. Manfredini" (Va).

Dirige dal 1988 la Corale della Basilica di S. Vittore di Varese e dal 2012 il Coro Sette Laghi di Varese

Le Case Editrici Carrara di Bergamo, Rugginenti di Milano e Carus di Stoccarda hanno pubblicato sue composizioni per coro e organo.

Nel 2007 ha ottenuto la menzione speciale al Concorso di Composizione Corale Sacra Liturgica "Ricordando Giulio e Gian Paolo Tonelli" di Brescia e il primo premio al Concorso Internazionale di Composizione Sacra Liturgica organizzato da Creator Faenza e Accademia Bizantina.

Nel 2013 ha vinto il secondo premio (primo premio non assegnato) al 40.º Concorso Internazionale di Composizione "Guido d'Arezzo" con la composizione polifonica Memorare. Quest'ultima composizione è stata pubblicata nel 2015 dalla casa editrice Carus di Stoccarda.

Nel 2008 e 2015 ha pubblicato con le Edizioni Carrara di Bergamo i due volumi con CD allegato intitolati Tribus vocibus I e II, dedicati ai mottetti a tre voci miste. Nel 2016 ha vinto il primo premio e la menzione speciale all' VIII Concorso Nazionale di Composizione "Nella città dei Gremi" (Sassari).

Nel 2017 il suo mottetto Salve Regina è stato inserito tra le quattro composizioni finaliste al Concorso Internazionale di composizione "Seghizzi" di Gorizia.