

IRENE VENEZIANO

Irene Veneziano svolge intensa attività concertistica in tutto il mondo. Nel 2011 ha debuttato al Teatro Alla Scala di Milano. Ha ricevuto molti riconoscimenti: a Pechino è stata nominata membro onorario del Beijing Bravoce Music Club, in Perù ha ricevuto il titolo onirifico di "Visitante distinguida", in Spagna è stata inserita nella mostra "Donne. Mujeres italianas que han cambiado la historia". È stata premiata dal Presidente della Repubblica G. Napolitano al Quirinale con la "Borsa di studio G. Sinopoli" e nel 2017 le è stato assegnato il Premio alla cultura nazionale "Toyp 2017". Ha vinto una trentina di concorsi pianistici nazionali ed internazionali. E' stata semifinalista al prestigiosissimo Concorso *F. Chopin* di Varsavia 2010 e finalista *all'International German Piano Award* di Francoforte 2015. Collabora con importanti musicisti tra i quali A. Griminelli, W. Bennett, D. Formisano, il quartetto Terpsycordes, D. Pascoletti, S. Pirgu, P. Mazzocchetti, B. Frittoli, A. Stewart, E. Segre, B. Canino. Ha lavorato con importanti direttori d'orchestra tra cui: Yuri Bashmet, Ovidiu Balan, Reinhard Seehafer, Massimiliano Caldi, Giancarlo De Lorenzo, Jader Bignamini, Pier Carlo Orizio, Vladimir Elner, Stanislaw Kochanovski. Ha pubblicato Cd per l'etichetta Velut Luna, per le riviste musicali Amadeus e Suonare News. E' docente di pianoforte presso il Conservatorio "G. Puccini" di Gallarate e tiene numerosi corsi di perfezionamento. È testimonial del pianoforte digitale ibrido Celviano Grand Hybrid della Casio.