

Gallarate, 08.11.2017

Diplomato in violino presso il Conservatorio "G.Verdi" di Milano con Wanda Luzzato, si è laureato in lettere moderne ad indirizzo musicologico con Francesco Degrada, studiando composizione con Luca Macchi. Dopo aver seguito i corsi della violinista Maja Jokanovich, si sta perfezionando nel violino barocco con Sigiswald Kujken e con il primo violino di Europa Galante, Fabio Ravasi.

In questi anni ha alternato l'attività concertistica a quella musicologica, esibendosi in vari concerti in duo con il pianoforte o con il clavicembalo, in duo e trio d'archi o con la fisarmonica. Ha collaborato con importanti istituzioni quali l'Accademia Chigiana di Siena, la Società Italiana di Musicologia, con famose enciclopedie internazionali come *The New Grove Dictionary of Music and Musician* e *Die Musik Geshickte und Gegenwart* e testate specialistiche come *Amadeus* e *Brescia Musica*. Ha scritto per Deutsche Grammophone, Decca, per Dynamic e per *Famiglia Cristiana* alcune note di copertina per importanti CD di musica cameristica e sinfonica. Dal 2002 al 2006 è stato il curatore dell'Ufficio Letteratura Musicale dell'Orchestra Verdi di Milano e dal 2007 al 2009 dell'archivio di Casa Musicale Sonzogno di Milano.

Da più di dieci anni collabora come critico musicale per la rivista *Musica*, recensendo CD e libri di musica cameristica, sinfonica e intervistando musicisti del calibro di Giuliano Carmignola, Vicktoria Mullova, Fabio Biondi. Ha pubblicato per l'editore Zecchini il libro *Filippo Manfredi, la biografia e l'opera strumentale*, volume realizzato con il contributo del CNR nazionale e segnalato al R.I.L.M. Il libro è stato presentato nella primavera 2009 al Salone del Libro di Torino con un'intervista curata dalla Radio della Svizzera Italiana, rete due. Il volume ha ottenuto ottime recensioni dal musicologo Quirino Principe (*Sole24 ore*) e dal professor Cesare Fertonani (*Amadeus*).

Nel 2013 sempre per Zecchini ha collaborato alla redazione del manuale *Guida all'ascolto della musica da concerto*.

Da anni tiene conferenze e lezioni-concerto sul rapporto musica-letteratura e musica-arti figurative (Università dell'Insubria di Varese, FAI, MAGA di Gallarate, *Fondazione Gallarate Città* e per diverse scuole superiori della provincia di Varese). Insegna Storia della Musica presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "G.Puccini", pareggiato a Conservatorio, di Gallarate. Ha catalogato tutta la biblioteca del medesimo I.S.S.M.

