

Corso di Base di Violoncello

Modulo	Obiettivi tecnici	Metodi	Studi e Repertorio	Esame
1° Livello Base (3 anni)	Impostazione dello strumento Impostazione arco e mano sinistra Il cambio dell'arco Studio approfondito delle prime quattro posizioni Lettura in chiave di tenore e di violino 5°-6°7° posizione Impostazione del capotasto Primi colpi d'arco Introduzione allo studio di scale e arpeggi in difficoltà progressiva	Gardian Gardankaiskola Opp. un qualsiasi metodo equivalente: Dotzauer metodo I vol., Francesconi I vol., Friss Antal I vol., Sassmanhaus I vol.,.....) Dotzauer Metodo II, III vol. o equivalente Stucevskij Nuovi studi I, II vol. Dotzauer 113 Studi I, II, vol. Popper 15 studi melodici Op. 76 Krone Ant II vol.. Feuillard II vol. Grummer 40 Studi Grummer esercizi giornalieri Scale e Arpeggi edizione libera	Lee Duetti Op 126 Scarlatti Sonate AA.VV. Trascrizioni Kummer Duetti Op. 156 Offenbach Duetti Op. 51 Bononcini Sonata in la- Breval Sonata in Do+ Vivaldi Sonate	<ul style="list-style-type: none"> • 1 studio dal Dotzauer Metodo III vol. o equivalente sul capotasto • 2 Studi del Dotzauer II Vol. o equivalente • Scale e arpeggi fino a tre diesis e tre bemolli fino alla settima posizione • Una sonata antica
2° Livello Intermedio (2 anni)	Sviluppo del capotasto Il suono, la tenuta del suono, il vibrato. Scale e arpeggi in tutte le tonalità maggiori e minori fino a 4 ottave	Dotzauer 113 Studi III vol. Stucevskij Nuovi Studi III vol. Feuillard III vol. Grummer 40 Studi Grummer esercizi giornalieri Cossmann Studi Grutzmacher 24 Studi Op. 38 I vol. Merk 20 studi Op. 11 opp. Franchomme 12 studi Op. 35 Duport 24 studi Scale e arpeggi ed. libera	Vivaldi Sonate varie Bach Suite in sol + Faurè Elegia Op. 24 Dotzauer 3 Sonate Op. 103 Saint Saens Adagio e allegro Pergolesi Sonata in fa B. Marcello Sonate Goltermann Concerto n 4 Saint Saens Il Cigno Saint Saens Allegro appassionato	<ul style="list-style-type: none"> • Scale e arpeggi in tutte le tonalità maggiori e minori su quattro ottave • 6 studi a scelta da Duport • Un tempo dalla I Suite di Bach in sol+ • Una sonata antica • Un tempo del concerto di Goltermann n. 4 o equivalente
3° Livello Avanzato (2 anni)	Tecnica arco – colpi d'arco Tecnica quotidiana – l'articolazione Esercizi per lo sviluppo della muscolatura Scale per terze e ottave	Servais Capricci Popper 40 Studi Op. 73 (almeno 15) Scale e arpeggi	Bach Suite II in Re- Goltermann Concerto n. 3 Op. 51 o equivalente Monn Concerto Vivaldi Concerti Boccherini Sonate AA.VV. Piccoli pezzi J.S. Bach Concerto in Do- M. Bruch Kol Nidrei D. Popper Tarantella J. Brahms Sonata in Mi- Op. 38 Mendellsohn Sonate J. Haydn Concerto Hob VIIb in Do	<ul style="list-style-type: none"> • Boccherini una sonata a scelta • Due studi da Popper Op. 73 • Due capricci da Servais • Due tempi da una suite di Bach • Un tempo di concerto di medio-facile difficoltà
Esame ammissione Triennio		La commissione si riserva di ascoltare anche parzialmente i programmi presentati		<ul style="list-style-type: none"> • Uno Studio da Popper Op. 73 • Un Capriccio da Servais • Due tempi da una Suite di Bach • Haydn: Primo tempo dal Concerto in Do+

