

Corsi Pre – Accademici

VIOLINO

FORMAZIONE MUSICALE DI BASE

Corso: **VIOLINO**
totale lezioni: **27**

Ai sensi del Regolamento di funzionamento della Formazione musicale di base, Il Corso è articolato in tre fasi:

Primo periodo, della durata di anni 3, durata lezione: 50'
con accesso mediante esame di ammissione

Secondo periodo, della durata di anni 2, durata lezione: 60'
con accesso mediante superamento esame di verifica del raggiungimento del livello richiesto al termine del Primo periodo oppure mediante esame di ammissione

Terzo periodo, della durata di anni 3, durata lezione: 60'
con accesso mediante superamento esame di verifica del raggiungimento del livello richiesto al termine del Secondo periodo oppure mediante esame di ammissione

Programma d'esame livello preparatorio

1. Scale e arpeggi in prima posizione fino a tre diesis e tre bemolli
2. Due studi a scelta
3. Un duetto o brano con accompagnamento di pianoforte

Programma d'esame livello base

1. Scale e arpeggi fino alla quinta posizione
2. Uno studio tratto da Sitt, op. 32 vol 2 o 3
3. Uno studio tratto da Kayser op. 20
4. Uno studio a corde doppie
5. Un brano con accompagnamento di pianoforte

Programma d'esame livello intermedio

1. Esecuzione di una scala a 3 ottave, maggiore o minore, e del relativo arpeggio, estratta a sorte al momento, con arcate sciolte e legate
Esecuzione di una scala per 3e e 8e tra Sol maggiore, Sol minore, La maggiore, Laminore e Sib maggiore a scelta della commissione, con arcate sciolte (facoltativamente anche legate)
2. Esecuzione di uno studio a corde semplici dai 42 studi di R. Kreutzer estratto a sorte 24 ore prima dell'esame fra 25 presentati dal candidato.

Esecuzione di uno studio a corde doppie dai 42 studi di R. Kreutzer estratto a sorte 24 ore prima dell'esame fra 3 presentati dal candidato.

NB: Studi a corde semplici: dall'1 al 30, escluso 22bis.

3. Una Sonata per violino e basso continuo (anche con accompagnamento di pianoforte) o un facile Concerto
4. Dar prova di riconoscere un Concerto fra i più importanti del repertorio dopo un ascolto di qualche estratto.

Programma d'esame di violino livello avanzato

1. Una scala (tre ottave) a scelta (maggiore o minore) con arpeggi magg., min., dim. e di settima di dominante. Una scala (due ottave) di terze, seste e ottave.
2. Due studi da Kreutzer (esclusi i primi 4), Fiorillo o Campagnoli
3. Due capricci da Rode, Dont o Gavinies
4. Due tempi da una Sonata o Partita di

Bach

5. Un tempo di concerto di media difficoltà con accompagnamento di Pf. Possibilmente a memoria.