

DIPARTIMENTO DI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA

SCUOLA DI VIOLA

VIOLA - DCPL52

<p>Obiettivi formativi</p>	<p>AL TERMINE DEGLI STUDI RELATIVI AL DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN VIOLA, GLI STUDENTI DEVONO AVER ACQUISITO LE CONOSCENZE DELLE TECNICHE E LE COMPETENZE SPECIFICHE TALI DA CONSENTIRE LORO DI REALIZZARE CONCRETAMENTE LA PROPRIA IDEA ARTISTICA. A TAL FINE SARÀ DATO PARTICOLARE RILIEVO ALLO STUDIO DEL REPERTORIO PIÙ RAPPRESENTATIVO DELLO STRUMENTO -INCLUSO QUELLO D'INSIEME- E DELLE RELATIVE PRASSI ESECUTIVE, ANCHE CON LA FINALITÀ DI SVILUPPARE LA CAPACITÀ DELLO STUDENTE D'INTERAGIRE ALL'INTERNO DI GRUPPI MUSICALI DIVERSAMENTE COMPOSTI. TALI OBIETTIVI DOVRANNO ESSERE RAGGIUNTI ANCHE FAVORENDO LO SVILUPPO DELLA CAPACITÀ PERCETTIVA DELL'UDITO E DI MEMORIZZAZIONE E CON L'ACQUISIZIONE DI SPECIFICHE CONOSCENZE RELATIVE AI MODELLI ORGANIZZATIVI, COMPOSITIVI ED ANALITICI DELLA MUSICA ED ALLA LORO OBIETTIVI FORMATIVI INTERAZIONE.</p> <p>SPECIFICA CURA DOVRÀ ESSERE DEDICATA ALL'ACQUISIZIONE DI ADEGUATE TECNICHE DI CONTROLLO POSTURALE ED EMOZIONALE. AL TERMINE DEL TRIENNIO GLI STUDENTI DEVONO AVER ACQUISITO UNA CONOSCENZA APPROFONDATA DEGLI ASPETTI STILISTICI, STORICI ESTETICI GENERALI E RELATIVI AL PROPRIO SPECIFICO INDIRIZZO. INOLTRE, CON RIFERIMENTO ALLA SPECIFICITÀ DEI SINGOLI CORSI, LO STUDENTE DOVRÀ POSSEDERE ADEGUATE COMPETENZE RIFERITE ALL'AMBITO DELL'IMPROVVISAZIONE. E' OBIETTIVO FORMATIVO DEL CORSO ANCHE L'ACQUISIZIONE DI ADEGUATE COMPETENZE NEL CAMPO DELL'INFORMATICA MUSICALE NONCHÉ QUELLE RELATIVE AD UNA SECONDA LINGUA COMUNITARIA.</p>
<p>Prospettive occupazionali</p>	<p>IL CORSO OFFRE ALLO STUDENTE POSSIBILITÀ DI IMPIEGO NEI SEGUENTI AMBITI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - STRUMENTISTA SOLISTA - STRUMENTISTA IN GRUPPI DA CAMERA - STRUMENTISTA IN FORMAZIONI ORCHESTRALI DA CAMERA - STRUMENTISTA IN FORMAZIONI ORCHESTRALI SINFONICHE - STRUMENTISTA IN FORMAZIONI ORCHESTRALI PER IL TEATRO MUSICALE

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "GIACOMO PUCCINI" DI GALLARATE-

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear Training	LC	36	114	150	6	24%	E	26
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive	LC	36	114	150	6	24%	E	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COPT/03	Pratica lettura pianistica	Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico	LI	18	182	200	8	9%	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Esercitazioni corali	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	LG	24	126	150	6	16%	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/05	Viola	Prassi esecutive e repertori	LI	27	423	450	18	6%	E	26
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	Musica da camera	LG	24	176	200	8	12%	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI												
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale	Informatica musicale	LC	18	32	50	2	36%	E	2
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE								125	6			6
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA												
TOTALE PRIMO ANNO						183	1167	1475	60			60

LEGENDA:

LI = lezione individuale
 LC = lezione collettiva
 LG = lezione di gruppo
 LA = laboratorio

E = esame
 ID = idoneità

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "GIACOMO PUCCINI" DI GALLARATE-

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica	LG	36	114	150	6	24%	E	6
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/05	Viola	Prassi esecutive e repertori	LI	27	423	450	18	6%	E	52
				Prassi esecutive e repertori	LI	15	85	100	4	15%	ID	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco	Quartetto	LG	24	176	200	8	12%	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale	LC	72	78	150	6	48%	ID	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	Musica da camera	LG	24	176	200	8	12%	ID	
	Discipline interpretative	CODI/05	Viola	Prassi esecutive e repertori (Repertorio orchestrale)	LG	24	76	100	4	24%	E	
	Discipline interpretative	CODI/05 COMA/04	Viola una a scelta	Prassi esecutive e repertori (Musica temporanea) Prassi esecutive e repertori (Altro strumento della famiglia: viola barocca o violino barocco)	LG	24	76	100	4	24%	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI												
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI												
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE								100	2			2
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA												
TOTALE SECONDO ANNO						246	1204	1550	60			60

LEGENDA:

LI = lezione individuale
 LC = lezione collettiva
 LG = lezione di gruppo
 LA = laboratorio

E = esame
 ID = idoneità

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "GIACOMO PUCCINI" DI GALLARATE-

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE												
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/05	Viola	Prassi esecutive e repertori	LI	27	423	450	18	6%	E	36
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco	Quartetto	LG	24	176	200	8	12%	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale	LC	72	78	150	6	48%	ID	
	Discipline interpretative	CODI/05	Viola	Metodologia d'insegnamento strumentale	LC	12	38	50	2	24%	E	
	Discipline interpretative	CODI/05	Viola una a scelta:	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	LC	12	38	50	2	24%	E	
			Letteratura dello strumento									
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI												
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Discipline Didattiche	CODD/07	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale	LC	18	32	50	2	36%	ID	2
				Tecniche di espressione e consapevolezza								
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE								175	10			10
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	LC	30	20	50	2	60%	E	12
	Prova finale					15			10		E	
TOTALE TERZO ANNO						210	805	1175	60			60
TOTALE GENERALE						628			180		18	180

NOTA BENE: PER LA PROVA FINALE SI ASSEGNANO FINO AD UN MASSIMO DI 15 ORE DI DOCENZA

LC = lezione collettiva
 LG= lezione di gruppo
 LA = laboratorio

E = esame
 ID = idoneità