

TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI

PROGRAMMA DELL'ESAME DI CERTIFICAZIONE

1.

PROVA SCRITTA - Armonizzazione di un basso a 4 parti strette senza numeri con progressioni, ritardi e modulazioni ai toni vicini.

2.

PROVA SCRITTA – Realizzazione di due modulazioni, una ai toni vicini ed una ai toni lontani, fornite dalla commissione. Gli esercizi devono avere durata minima di 8 misure.

3.

PROVA SCRITTA – Riconoscimento e risoluzione di accordi (triadi, quadriadi e pentiadi) forniti dalla commissione.

4.

Analisi del periodo ed armonica di un brano per pianoforte scelto dalla Commissione.

Per le prove scritte (1, 2, 3) i candidati hanno quattro ore di tempo a disposizione. Dato il carattere collettivo del corso la prova scritta si svolgerà in aula collettiva e il candidato non potrà disporre di pianoforte.

PROGRAMMA DELL'ESAME DI CERTIFICAZIONE

(Per gli allievi di Strumenti a fiato)

1.

PROVA SCRITTA – Realizzazione di due modulazioni, una ai toni vicini ed una ai toni lontani, fornite dalla commissione. Gli esercizi devono avere durata minima di 8 misure.

2.

PROVA SCRITTA – Riconoscimento e risoluzione di accordi (triadi, quadriadi e pentiadi) forniti dalla commissione

3.

PROVA ORALE - Analisi del periodo ed armonica di un brano per pianoforte scelto dalla Commissione.

Per le prove scritte (1, 2) i candidati hanno quattro ore di tempo a disposizione. Dato il carattere collettivo del corso la prova scritta si svolgerà in aula collettiva e il candidato non potrà disporre di pianoforte.

Tutti gli allievi devono dar prova di conoscere, tramite le prove scritte e quella orale, i seguenti argomenti: Scale antiche e moderne - Intervalli, consonanze e dissonanze; moto delle parti - Triadi consonanti e dissonanti; loro rivolti – Accordi di settima (fino alla quinta specie); loro risoluzioni e rivolti – Cadenze e progressioni - Accordo di nona di dominante; sua risoluzione - Modulazioni ai toni vicini e lontani - Ritardi; note di passaggio, di volta, di sfuggita, alterazioni – Pedale – Elementi di ritmica: formulazione del periodo.