



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "G. PUCCINI"

Pareggiato ai Conservatori di Musica di Stato

D.P.R. n. 766 del 14.07.1984

Via Dante, 11 – 21013 Gallarate

- Vista la Legge del 21 dicembre 1999, n. 508
Visto il Decreto del Presidente della Repubblica del 28 febbraio 2003, n. 132
Visto il Decreto del Presidente della Repubblica dell'8 luglio 2005, n. 212, in particolare art. 12 c. 4;
Visti i Decreti Ministeriali attuativi della riforma n. 90 del 3 luglio 2008; n. 124 del 30 settembre 2009; n. 154 del 12 novembre 2009;
Vista la normativa riferita all'ordinamento previgente (R.D. 11 dicembre 1930 n. 1945);
Vista l'attivazione dall'a.a. 2011/2012 del Nuovo Ordinamento dei Corsi di diploma accademico di primo livello;
Vista l'attuale pianta organica dell'ISSM "G. Puccini";
Visto lo Statuto di Autonomia dell'ISSM "G. Puccini";
Visto il parere del Collegio dei Professori;
Vista la nota ministeriale prot. 5908 del 04.10.10;

l'ISSM "G. Puccini" di Gallarate

regolamenta i Corsi pre-accademici, già attivati in via sperimentale nell'a.a. 2010/2011, secondo il seguente

Regolamento didattico dei Corsi di formazione pre-accademica

Art. 1

(Istituzione dei Corsi pre-accademici)

L'ISSM "G. Puccini" di Gallarate (di seguito Istituto) istituisce e organizza i Corsi di fascia pre-accademica, organizzati in periodi di studio e relativi livelli di competenza, con l'obiettivo di fornire una formazione adeguata e coerente per l'ingresso ai Corsi di diploma accademico di primo livello.

Art. 2

(Articolazione didattica)

1. L'Istituto attiva i Corsi pre-accademici nell'ambito delle seguenti Scuole e secondo un'articolazione in tre periodi di studio: Preparatorio (di base) – Intermedio – Avanzato.

Corso pre-accademico	Periodo Preparatorio	Periodo Intermedio	Periodo Avanzato
Chitarra	3 anni	2 anni	3 anni
Clarinetto	3 anni	2 anni	3 anni
Flauto	3 anni	2 anni	3 anni
Pianoforte	3 anni	2 anni	3 anni
Violino	3 anni	2 anni	3 anni
Violoncello	3 anni	2 anni	3 anni

2. La durata di ciascun livello può essere abbreviata fino ad un minimo di un anno o può prevedere la ripetizione di un solo anno. Secondo tale norma, la durata di ciascun livello può essere:

di base: da 1 a 4 anni

intermedio: da 1 a 3 anni

avanzato: da 1 a 4 anni

3. Le discipline che concorrono alla formazione pre-accademica si dividono in attività formative *caratterizzanti* (tutti gli Strumenti di cui al comma 1) e attività formative *di base* (Teoria e pratica musicale di base; Pratica e lettura pianistica; Esercitazioni corali; Musica d'insieme; Accompagnamento pianistico).
4. Nella Tabella A annessa al presente Regolamento vengono stabiliti, per ogni Corso, le discipline che concorrono allo specifico percorso formativo, la loro durata e i limiti minimi e massimi di età per l'ammissione.
5. L'Istituto stabilisce gli obiettivi formativi dei singoli insegnamenti e i relativi programmi d'esame anche in funzione di eventuale utenza esterna che si rivolga all'Istituzione per acquisire la certificazione del livello di competenza.
6. Gli insegnamenti si svolgono secondo le seguenti tipologie: lezioni individuali, lezioni collettive (discipline teoriche), laboratori (esercitazioni corali ed orchestrali).

Art. 3

(Ammissione e iscrizione ai Corsi pre-accademici)

1. Per essere ammessi ai corsi di fascia pre-accademica, è necessario presentare specifica domanda all'Istituto, dal 1° aprile al 31 luglio di ogni anno (salvo diversa disposizione del Direttore) e sostenere l'esame di ammissione.
2. Gli esami di ammissione si svolgono nella sessione autunnale.
3. Per l'espletamento degli esami di ammissione vengono nominate, per ogni Corso, specifiche Commissioni che assegnano ai candidati una votazione di merito, espressa in decimi e frazioni. Sono idonei i candidati che riportano una votazione pari o superiore a 6/10.
4. La votazione dei candidati idonei vale agli effetti dell'inclusione nella relativa graduatoria di ammissione, nei limiti dei posti disponibili.
5. In caso di possesso di specifiche certificazioni il candidato può presentare domanda di ammissione a periodi successivi a quello Preparatorio.
6. I candidati ammessi, dovranno immatricolarsi con le modalità e nei tempi previsti annualmente dall'Istituto.

Art. 4

(Anno in prova. Esame di conferma)

1. Il primo anno di iscrizione all'Istituto Conservatorio è denominato *anno in prova*, indipendentemente dal livello di competenza dello Studente e dal Periodo per il quale ha presentato domanda.
2. Al termine del periodo di prova (1 – 2 anni), lo Studente sosterrà l'esame di conferma nella disciplina caratterizzante.
3. Il mancato superamento dell'esame di conferma comporta l'impossibilità di proseguire gli studi.
4. Il superamento dell'esame di conferma comporta di norma la promozione all'anno successivo. In caso di verifica di competenze di grado superiore, la Commissione potrà promuovere lo Studente ad anni o a periodi diversi. In caso di promozione a periodo diverso da quello Preparatorio, la promozione stessa avrà valore di certificazione del livello conseguito, fatti salvi gli obblighi previsti nell'art. 5.

Art. 5

(Promozione ad anni successivi, esami, ripetizioni)

1. Superato l'esame di conferma, le successive promozioni nell'ambito di uno stesso periodo di studi avvengono per esame.
2. Il percorso annuale è articolato in due quadrimestri al termine dei quali i Docenti esprimono una valutazione di merito, espressa in decimi e frazioni, su ogni studente. La valutazione del secondo quadrimestre vale quale voto di ammissione all'esame.
3. Ogni attività formativa di base si conclude con uno o più esami o con una idoneità. Il superamento dell'esame o il conseguimento dell'idoneità comportano il rilascio della relativa certificazione di competenza.
4. Ognuno dei tre periodi si conclude con un esame relativo all'attività formativa caratterizzante. Il superamento base, certificazione di livello intermedio, certificazione di livello avanzato.
5. Non si può accedere all'esame conclusivo di periodo senza aver prima acquisito tutte le certificazioni di competenza previste nel periodo stesso, come da allegata Tabella A.
6. L'intervallo fra l'esame di certificazione di un livello e l'esame di certificazione del livello successivo può essere abbreviato con autorizzazione del Direttore, su proposta del Docente presentata entro e non oltre il 15 marzo dell'A.A. in corso.
7. Analogamente, il conseguimento della certificazione di competenza di una disciplina di base può avvenire in un arco di tempo inferiore a quello indicato.
8. È possibile, in caso di mancato raggiungimento delle competenze indicate nei tempi ordinari previsti, la ripetizione di un solo anno per ogni disciplina, nell'arco dell'intero Corso.
9. Le sessioni d'esame sono 2: estiva ed autunnale.

10. Il possesso della certificazione del livello avanzato garantisce l'accesso senza debiti (lo studente deve aver conseguito tutte le certificazioni previste dal piano di studi), previo superamento dell'esame di ammissione a numero chiuso, ai Corsi di diploma accademico di primo livello.

11. L'accesso agli esami di certificazione di livello avviene con apposita domanda da presentarsi fra il 1° e il 30 aprile di ciascun anno, secondo le modalità annualmente definite dal Direttore.

12. Ciascun candidato è valutato dalle Commissioni con un voto finale, di media delle singole prove previste dai programmi, espresso in decimi e frazioni. L'esame si intende superato se il candidato raggiunge una valutazione pari o superiore a 6/10.

Art. 6

(Privatisti)

1. Possono presentare domanda per sostenere gli esami finali delle attività formative di base o per sostenere gli esami finali dei periodi preparatorio, intermedio ed avanzato (certificazione di livello), anche candidati esterni, non iscritti ai Corsi pre-accademici dell'Istituto.

Art. 7

(Commissioni)

1. Le Commissioni per l'esame di ammissione sono costituite da almeno tre docenti scelti in modo da poter garantire la corretta interpretazione di tutti gli indicatori presi a riferimento per la valutazione dei candidati.

2. Per gli esami di conferma e di conseguimento delle certificazioni di livello, sono istituite specifiche Commissioni nominate dal Direttore che presiede, e costituite da almeno tre/cinque docenti; ne fa parte, di diritto, il docente dello studente sottoposto ad esame.

3. Per gli esami di certificazione di livello è facoltà del Direttore nominare fino a 2 Commissari esterni.

Art. 8

(Certificazioni)

1. Le certificazioni di competenza verranno rilasciate, a richiesta, nella seguente forma:

- a) Schema di sintesi relativo alla struttura del corso di fascia pre-accademica di riferimento (solo per studenti interni);
- b) Denominazione della disciplina;
- c) Obiettivi formativi;
- d) Programma d'esame;
- e) Livello di competenza acquisito (solo per le discipline che prevedono livelli differenziati);
- f) Data dell'esame;
- g) Votazione riportata.

Art. 9

(Obblighi di frequenza)

1. La frequenza minima obbligatoria per i singoli insegnamenti è pari all'80%.

2. L'assolvimento dell'obbligo di frequenza è attestato dai singoli docenti. Un numero di assenze non giustificate superiori al 20% comporta la ripetizione dell'anno o, nel caso di impossibilità di ripetere, l'interruzione degli studi.

Art. 10

(Contemporanea frequenza di corsi diversi)

1. Si dà possibilità di iscrizione contemporanea sino a un massimo di due corsi di fascia pre-accademica, sempre previo superamento di specifico esame di ammissione. La frequenza contemporanea può realizzarsi per accessi conseguiti in anni diversi e per livelli di stadio diverso.

2. E' possibile frequentare un corso di fascia pre-accademica anche per uno Studente iscritto ad un altro corso di alta formazione musicale (corsi accademici di primo o di secondo livello, corsi universitari).

Art. 11

(Transito da ordinamento previgente a corsi pre-accademici)

Gli Studenti iscritti ai corsi dell'ordinamento previgente possono chiedere il transito ai corsi pre-accademici di cui al presente regolamento. L'Istituzione, a tal fine, valuta e riconosce il percorso formativo progressivo.

Art. 12

(Corrispondenze tra ordinamento previgente e corsi pre-accademici)

1. Ai fini di eventuali transiti di Studenti interni dall'ordinamento previgente ai corsi pre-accademici, ai fini di una corretta valutazione di eventuali licenze e compimenti conseguiti da candidati esterni, nonché ai fini della prosecuzione degli studi nella fascia accademica si definiscono (Tabella B) le corrispondenze tra precedenti

e nuove certificazioni di competenza.

Art. 13

(Norme finali)

1. Gli importi dei contributi di frequenza e di iscrizione agli esami (per studenti privatisti) sono stabiliti annualmente dal Consiglio di Amministrazione.
2. Per quanto non espressamente specificato, si adottano le disposizioni legislative e regolamentari del previgente ordinamento purché compatibili con il D.P.R. 212/2005 e successivi Decreti attuativi e con il presente regolamento.
3. Il Conservatorio si riserva di apportare modifiche e/o integrazioni al presente Regolamento, eventualmente ritenute necessarie o derivanti dall'applicazione della normativa, sentito il Collegio dei Professori e con delibera del Consiglio Accademico.

IL DIRETTORE
M° Sergio Gianzini

ALLEGATI

Tabella A

Percorsi formativi dei Corsi pre-accademici

(si vedano anche le Avvertenze in calce alla presente Tabella, a pagina 7)

Chitarra

Area formativa- Settore Insegnamenti: Periodo Preparatorio- Periodo Intermedio- Periodo Avanzato.

Caratterizzante CODI/02- Chitarra: 3 anni- 2 anni- 3 anni

Base COTP/06- Teoria e pratica musicale di base 5 anni (inizio dal 1° anno)

Base COMI/01- Esercitazioni corali 5 anni (inizio dal 1° anno)

Limite minimo di età: 11 anni.

Limite massimo di età: 14 anni (accesso al livello preparatorio); 17 anni (accesso al livello intermedio); 19 anni (accesso al livello avanzato).

Clarinetto

Area formativa- Settore Insegnamenti: Periodo Preparatorio- Periodo Intermedio- Periodo Avanzato.

Caratterizzante CODI/09 -Clarinetto 3 anni- 2 anni- 3 anni

Base COTP/06- Teoria e pratica musicale di base 5 anni (inizio dal 1° anno)

Base COMI/01- Esercitazioni corali 5 anni (inizio dal 1° anno)

Base COTP/03- Pratica e lettura pianistica 3 anni (inizio dal 2°/3° anno)

Limite minimo di età: 11 anni.

Limite massimo di età: 16 anni (accesso al livello preparatorio); 19 anni (accesso al livello intermedio); 22 anni (accesso al livello avanzato).

Flauto

Area formativa- Settore Insegnamenti: Periodo Preparatorio- Periodo Intermedio- Periodo Avanzato.

Caratterizzante CODI/13 –Flauto: 3 anni 2 anni 3 anni

Base COTP/06- Teoria e pratica musicale di base 5 anni (inizio dal 1° anno)

Base COMI/01- Esercitazioni corali 5 anni (inizio dal 1° anno)

Base COTP/03- Pratica e lettura pianistica 3 anni (inizio dal 2°/3° anno)

Limite minimo di età: 11 anni.

Limite massimo di età: 16 anni (accesso al livello preparatorio); 19 anni (accesso al livello intermedio); 22 anni (accesso al livello avanzato).

Pianoforte

Area formativa- Settore Insegnamenti: Periodo Preparatorio- Periodo Intermedio- Periodo Avanzato.

Caratterizzante CODI/21- Pianoforte 3 anni 2 anni 3 anni

Base COTP/06- Teoria e pratica musicale di base 5 anni (inizio dal 1° anno)

Base COMI/01- Esercitazioni corali 5 anni (inizio dal 1° anno)

Limite minimo di età: 11 anni.

Limite massimo di età: 14 anni (accesso al livello preparatorio); 17 anni (accesso al livello intermedio); 19 anni (accesso al livello avanzato).

Violino

Area formativa- Settore Insegnamenti: Periodo Preparatorio- Periodo Intermedio- Periodo Avanzato.

Caratterizzante CODI/06- Violino 3 anni 2 anni 3 anni

Base COTP/06- Teoria e pratica musicale di base 5 anni (inizio dal 1° anno)

Base COMI/01- Esercitazioni corali 5 anni (inizio dal 1° anno)

Base COTP/03- Pratica e lettura pianistica 3 anni (inizio dal 2°/3° anno)

Base COMI/02- Esercitazioni orchestrali 2 anni

Limite minimo di età: 11 anni.

Limite massimo di età: 14 anni (accesso al livello preparatorio); 17 anni (accesso al livello intermedio); 19 anni (accesso al livello avanzato).

Violoncello

Area formativa- Settore Insegnamenti: Periodo Preparatorio- Periodo Intermedio- Periodo Avanzato.

Caratterizzante CODI/07- Violoncello 3 anni 2 anni 3 anni

Base COTP/06- Teoria e pratica musicale di base 5 anni (inizio dal 1° anno)

Base COMI/01- Esercitazioni corali 5 anni (inizio dal 1° anno)

Base COTP/03- Pratica e lettura pianistica 3 anni (inizio dal 2°/3° anno)

Base COMI/02- Esercitazioni orchestrali 2 anni

Limite minimo di età: 11 anni.

Limite massimo di età: 14 anni (accesso al livello preparatorio); 17 anni (accesso al livello intermedio); 19 anni (accesso al livello avanzato).

Avvertenze:

1. Limiti di età minima e massima: La deroga ai limiti di età viene autorizzata dal direttore previo accertamento delle attitudini del candidato.
2. Lo Studente sarà tenuto a partecipare alle attività musicali d'insieme, ai laboratori, ai seminari, alle masterclass e ad ogni altra attività formativa organizzata dall'Istituto nell'ambito delle programmazioni annuali, sentito il parere del rispettivo Docente.
3. Nell'ambito della disciplina *Teoria e pratica musicale di base* sono previsti 2 esami, rispettivamente al termine del 3° anno e del 5° anno. Il possesso della certificazione del terzo anno è in ogni caso vincolante per l'accesso all'esame conclusivo del periodo avanzato della disciplina caratterizzante. L'assenza della certificazione finale del corso (quinto anno) comporta un debito formativo nell'ambito dei Corsi accademici di primo livello.
4. La Pratica e lettura pianistica 3 anni (inizio dal 2°/3° anno) a seconda del grado di preparazione dello studente
5. Lo Studente potrà chiedere l'anticipo della frequenza di una o due annualità di *Teorie e tecniche dell'armonia e/o di Storia e storiografia della musica* purché in possesso della certificazione finale di *Teoria e pratica musicale di base* (quinto anno) e se iscritto al Periodo Avanzato.