

PROGRAMMA TRIENNIO ACCADEMICO DI PIANOFORTE

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI:

I anno: durata dell'esecuzione di 40 minuti approvati da una commissione due settimane prima

II anno: durata dell'esecuzione di 50 minuti approvati da una commissione due settimane prima

III anno: durata dell'esecuzione di 60 minuti nei quali è possibile ripetere, per massimo 15 minuti brani portati negli esami precedenti. L'approvazione del programma dell'esame è sempre approvato due settimane prima.

Prova finale: almeno 30 minuti di programma nuovo, condotto in autonomia, approvato almeno 3 mesi prima della prova

La commissione per approvare i programmi degli esami, rinnovata ogni anno, è costituita dal Direttore o suo delegato e da due docenti (scelti tra tutti i partecipanti al dipartimento).

Programma minimo da svolgersi nell'arco dei tre anni e da presentarsi nell'insieme dei 3 esami:

- Una sonata di Beethoven, escluse le sonate op. 49;
- Un brano significativo di carattere contrappuntistico e polifonico;
- Esecuzione di 4 studi (di tecnica e autori differenti, tra i quali è obbligatorio uno studio di Chopin) tra almeno 6 affrontati durante il corso. Gli studi possono essere scelti da Clementi agli autori del '900;
- Un brano tratto dalla grande letteratura di primo '800;
- Un brano tratto dalla grande letteratura tra '800 e '900;
- Un brano in linguaggio non tonale (indicativamente Schoenberg, Messiaen, Ligeti, Stockausen, Berio ecc.)
- Un concerto significativo per pianoforte e orchestra da eseguirsi obbligatoriamente con accompagnamento di secondo pianoforte.

PROVA IN 15 GIORNI

Come esame si propone l'esecuzione di un brano assegnato con un anticipo di 15 giorni. La prova sarà sostenuta nel terzo esame, in aggiunta ai 60 minuti previsto dalla prova stessa.

Deroghe eventuali saranno di volta in volta esaminate e approvate dal Direttore.

P.S.: Gli studenti iscritti al Triennio di Pianoforte per ogni anno accademico sono obbligati ad accompagnare due studenti in saggi/ esami (in ambito istituzionale) appartenenti ai corsi degli Archi e Fiati.