

PROGRAMMA ESAME DI AMMISSIONE DI PIANOFORTE

- 1- Esecuzione di uno Studio a scelta tra i seguenti autori: F. Chopin, F. Liszt, I. Stravinsky, C. Debussy, S. Rachmaninov, o di altro autore (importante), purché con comunicazione scritta alla commissione per accettazione.
- 2 - Esecuzione di un Preludio e fuga di J.S. Bach tratto dal Clavicembalo ben temperato e di una Sonata brillante di Domenico Scarlatti
- 3 - Esecuzione di un I° tempo di Sonata di Beethoven (escluse le Sonate op. 14 n.1 e n.2, op.79)
- 4 - Esecuzione di una composizione del periodo romantico a scelta del candidato
- 5 – Esecuzione di una composizione del '900.