

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A FIATO
 SCUOLA DI OBOE
 DCPL06 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN
 OBOE

Obiettivi formativi	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello di Oboe, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze artistiche specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
Prospettive occupazionali	<p>Il corso offre allo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - strumentista solista; - strumentista in gruppi da camera; - strumentista in formazioni orchestrali da camera; - strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche; - strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale; - strumentista in formazioni orchestrali a fiato.

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "GIACOMO PUCCINI" DI GALLARATE-

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Lettura cantata, intonazione e ritmica	LC	36	114	150	6	24%	E	14
		COTP/03	Pratica e lettura pianistica	Tecniche fondamentali di acc. Pianistico (vocale)	LI	18	182	200	8	9%	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/14	Oboe	Prassi esecutive e repertori (Oboe) I	LI	27	423	450	18	6%	E	33
	Discipline interpretative d'insieme	CODI/04	Musica d'insieme per strumenti a fiato	Prassi esecutive e repertorio d'insieme per fiati	LG	24	176	200	8	12%	E	
	Discipline interpretative	CODI/14	Oboe	Letteratura dello strumento	LC	18	57	75	3	24%	E	
				Prassi esecutive e repertori (Consort di Oboi)	LG	18	82	100	4	18%	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI										#DIV/0!		
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Discipline didattiche	CODD/07	Tecniche di consapevolezza ed espress corporea	Tecniche di consapevolezza ed espress corporea	LC	18	32	50	2	36%	ID	2
	Laboratori, seminari, tirocinii (Tecniche di costruzione dell'ancia)				LA	18	57	75	3	24%	ID	3
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE					****	****	****	****	6	#####	****	6
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	LC	30	20	50	2	60%	E	2
TOTALE PRIMO ANNO						207	1143	1350	60		7	60

LEGENDA:

LI = lezione individuale
 LC = lezione collettiva
 LG = lezione di gruppo
 LA = laboratorio

E = esame
 ID = idoneità

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "GIACOMO PUCCINI" DI GALLARATE-

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teoria dell'armonia e dell'analisi	Analisi delle forme compositive	LC	36	114	150	6	24%	E	12	
		COMI/01	Esercitazioni corali	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	LG	24	126	150	6	16%	ID		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/23	Canto	Prassi esecutive e repertori (Canto II)	LI	27	423	450	18	6%	E	26	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	Prassi esecutiva e repertori d'insieme da camera	LG	24	176	200	8	12%	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/14	Oboe	Prassi esecutive e repertori (Altri strumenti della famiglia)	LI	18	132	150	6	12%	E	18	
				Prassi esecutive e repertori (Soli e passi orchestrali)	LI	12	38	50	2	24%	ID		
				Prassi esecutive e repertori (Musica antica con l'oboe moderno o barocco e classico)	LI	18	82	100	4	18%	E		
				Orchestra e repertorio orchestrale	LI	72	78	150	6	48%	ID		
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale	Informatica musicale	LC	18	32	50	2	36%	E	2	
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE									2			2	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA													
TOTALE SECONDO ANNO							249	1201	1450	60		6	60

LEGENDA:

LI = lezione individuale
 LC = lezione collettiva
 LG = lezione di gruppo
 LA = laboratorio

E = esame
 ID = idoneità

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "GIACOMO PUCCINI" DI GALLARATE-

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica (del 900 e contemporanea)	LC	36	114	150	6	24%	E	6
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/14	Oboe	Prassi esecutive e repertori (Oboe) III	LI	27	423	450	18	6%	E	24
	Discipline musicologiche	COMI/02	Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale	LC	72	78	150	6	48%	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/14	Oboe	Prassi esecutive e repertori (Musica contemporanea)	LI	20	80	100	4	20%	E	10
				Prassi esecutive e repertori (Soli e passi orchestrali)	LI	18	132	150	6	12%	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI												
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE									10			10
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline interpretative	CODI/23	Oboe	Prova Finale		15			10			10
TOTALE TERZO ANNO						188	827	1000			4	60
TOTALE GENERALE						644			180		17	180

NOTA BENE: PER LA PROVA FINALE SI ASSEGNANO FINO AD UN MASSIMO DI 15 ORE DI DOCENZA

LC = lezione collettiva

E = esame

LG= lezione di gruppo

ID = idoneità

LA = laboratorio

--	--	--	--	--