

I.S.S.M “G.PUCCINI” DI GALLARATE (VA)

Corso Pre-Accademico di Flauto

Percorso formativo

Obiettivi Formativi Generali

Introduzione, consolidamento e sviluppo della tecnica di base dello strumento. Sviluppo graduale dell'interpretazione musicale attraverso lo studio di brani di repertorio.

Livello A (durata 1 a 3 anni)

Metodi di riferimento per il Livello A

- Trevor Wye	Il flauto per principianti vol. 1 e 2
- Raffaele Galli	L'indispensabile metodo per flauto ed. Ricordi
- Marcel Moyse	Le Debutante Flutiste
- Marcel Moyse	De la sonorité, Art et Technique
- Marcel Moyse	Mechanisme e Chromatisme
- Taffanel e Gaubert	Metodo completo
- Giuseppe Gariboldi	56 esercizi ed. Carisch
- Luigi Hugues	La scuola del flauto op.51 vol, 1 ed. Ricordi
- Jules Demersseman	50 studi melodici op. 4
- Giuseppe Gariboldi	Etudes mignonnes op.131

Brani di riferimento per il Livello A

Da concordare con il docente

Esame di Compimento di Livello A da effettuarsi al termine della prima annualità

- Esecuzione di 2 studi estratti a sorte tra 4 presentati dal candidato, scelti tra quelli studiati durante l'anno.
- Esecuzione di un brano per flauto e altro strumento
- Esecuzione di scale maggiori, minori armoniche e minori melodiche fino a 2 diesis e 2 bemolli

I.S.S.M “G.PUCCINI” DI GALLARATE (VA)
Corso Pre-Accademico di Flauto
Percorso formativo

Livello B (durata 2 anni)

Metodi di riferimento per il Livello A

- Marcel Moyse	De la sonorité, Art et Technique
- Taffanel e Gaubert	Metodo completo
- Marcel Moyse	Mechanisme e Chromatisme
- Giuseppe Gariboldi	20 studi op. 132
- Henry Altes	Metodo vol. 1
- Joachim Andersen	27 piccoli capricci op. 37
- Luigi Hugues	La scuola del flauto op.51 vol, 2 e 3 ed. Ricordi
- Luigi Hugues	40 esercizi op. 101 (fino a 4 diesis) ed. Ricordi
- Luigi Hugues	40 nuovi studi op. 75 ed. Ricordi
- Raffaele Galli	30 studi op. 100
- Ernesto Köhler	20 esercizi melodici facili e progressivi op. 93
- Atarah Ben Tovim	The young orcherstral flautist vol. 1

Brani di riferimento per il triennio di II Grado

- Benedetto Marcello	12 Sonate
- Nino Rota	5 pezzi facili
- Jules Demersseman	Arie
- Amilcare Ponchielli	Concertino
- Wilhelm Popp	Fantasia di arie gitane
- Pal Jardany	Sonatina
- Antonio Salieri	Concertino
- Gioachino Rossini	Andante e allegro
- Gaetano Donizetti	Sonata
- altri brani di analoga difficoltà	

Esame di Compimento di Livello B da effettuarsi al termine della seconda annualità

- Esecuzione di 2 studi estratti a sorte tra 4 presentati dal candidato, scelti tra quelli studiati durante l'ultimo anno.
- Esecuzione di un brano per flauto e altro strumento
- Esecuzione di scale maggiori, minori armoniche e minori melodiche fino a 4 diesis e 4 bemolli

I.S.S.M “G.PUCCINI” DI GALLARATE (VA)
Corso Pre-Accademico di Flauto
Percorso formativo

Livello C (durata 3 anni)

Metodi di riferimento per il Livello C

- Taffanel e Gaubert	Metodo completo
- Marcel Moyse	De la sonorité, Art et Technique
- Marcel Moyse	Mechanisme e Chromatisme
- Ernesto Köhler	15 studi facili op.33
- Ernesto Köhler	12 studi di media difficoltà op.33
- Ernesto Köhler	8 studi di difficili op.33
- Joachim Andersen	24 studi op. 30
- Anton Bernard Fürstenau	26 esercizi op. 107
- Giulio Briccialdi	24 studi
- Atarah Ben Tovim	The young orcherstral flautist vol.2 e 3

Brani di riferimento per il Livello C

- Antonio Vivaldi	Concerti op. 10
- Luigi Boccherini	Concerto in re maggiore
- Karl Stamitz	Concerto in sol maggiore
- Ernesto Köhler	Auf den Alpen;
- Franz Doppler	Fantasia Pastorale Ungherese
- Paul Hindemith	Sonata
- Francis Poulenc	Sonata
- Radames Gnattali	Sonatine
- Friedrich Kuhlau	Duetti op. 80, op. 82 e op. 102
- altri brani di analoga difficoltà	

Esame di Compimento di Livello C da effettuarsi al termine della 3° annualità

- Esecuzione di 2 studi estratti a sorte tra 4 presentati dal candidato, scelti tra quelli studiati durante l'ultimo anno.
- Esecuzione di un brano per flauto e altro strumento
- Lettura a prima vista di un brano proposto dalla commissione esaminatrice