

**DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A FIATO - LEGNI**  
**SCUOLA DI FAGOTTO**  
**DCPL24 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN**  
**FAGOTTO**

Obiettivi formativi	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in <b>Fagotto</b>, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze artistiche specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
Prospettive occupazionali	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Strumentista solista</li> <li>- Strumentista in gruppi da camera</li> <li>- Strumentista in formazioni orchestrali da camera</li> <li>- Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche</li> <li>- Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale</li> <li>- Strumentista in formazioni orchestrali a fiato</li> </ul>

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear Training	LC	36	114	150	6	24%	E	14
		COTP/03	Pratica e lettura pianistica	Tecniche fondamentali di acc. Pianistico	LI	18	182	200	8	9%	E	
		CODI/12	Fagotto	Prassi esecutive e repertori (Fagotto I)	LI	27	423	450	18	18%	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per strumenti a fiato	Prassi esecutive e repertorio d'insieme per fiati	LG	24	176	200	8	0	E	
	Discipline interpretative	CODI/12	Fagotto	Prassi esecutive e repertori (Altri strumenti della famiglia) I	LI	12	38	50	2	0	ID	
				Letteratura dello strumento	LC	30	20	50	2	60%	E	
				Prassi esecutive e repertorio (Consort di Fagotti) I	LG	24	26	50	2	48%	ID	
	Discipline didattiche	CODD/07	Tecniche di consapevolezza ed espress corporea	Tecniche di consapevolezza ed espress corporea	LC	30	20	50	2	60%	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE		****	****	****	****	****	****	250	10	****		10
	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria ( Livello A2) Una lingua fra: Inglese, Francese, Tedesco, Spagnolo	LC	30	20	50	2	60%	E	
<b>TOTALE PRIMO ANNO</b>						231	1019	1500	60		6	60

LEGENDA:

LI = lezione individuale

E = esame

LC = lezione collettiva

ID = idoneità

LG = lezione di gruppo

LA = laboratorio

## SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive	LC	36	114	150	6	24%	E		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Esercitazioni corali	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	LG	24	126	150	6	16%	ID	12	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/12	Fagotto	Prassi esecutive e repertori (Fagotto II)	LI	27	423	450	18	18%	E	26	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	Prassi esecutive e repertorio d'insieme da camera	LG	24	176	200	8	12%	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/12	Fagotto	Prassi esecutive e repertori (Altri strumenti della famiglia) II	LI	18	132	150	6	12%	E	18	
				Prassi esecutive e repertori (Musica contemporanea) I	LI	12	38	50	2	24%	ID		
				Prassi esecutive e repertori (Soli e passi orchestrali) I	LI	12	38	50	2	24%	ID		
	Prassi esecutive e repertori (Consort di Fagotti) II	LG	24	26	50	2	48%	E					
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale	LC	45	105	150	6	30%	ID		
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale	Informatica musicale	LC	30	20	50	2	60%	E	2	
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	****	****	****	****				50	2			2	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA													
<b>TOTALE SECONDO ANNO</b>							252	1198	1500	60		6	60

## LEGENDA:

LI = lezione individuale  
 LC = lezione collettiva  
 LG= lezione di gruppo  
 LA = laboratorio

E = esame  
 ID = idoneità

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica (del novecento e contemporanea)	LC	36	114	150	6	24%	E	6	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/12	Fagotto	Prassi esecutive e repertori (Fagotto III)	LI	27	423	450	18	18%	E	24	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale	LC	45	105	150	6	30%	ID		
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/12	Fagotto	Prassi esecutive e repertori (Musica contemporanea) II	LI	18	132	150	6	12%	E	14	
				Prassi esecutive e repertori (Soli e passi orchestrali) II	LI	18	82	100	4	18%	E		
				Prassi esecutive e repertori (Musica antica col Fagotto moderno o Dulciana, barocco e classico)	LI	18	82	100	4	18%	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI													
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	****	****	****	****	****	****	****	150	6	****	****	6	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE ALLA	Discipline interpretative	CODI/22	Strumenti a percussione	Prova Finale	LI	24	10	250	10	[-]	E	10	
<b>TOTALE TERZO ANNO</b>							186	948	1500	60		6	60
<b>TOTALE GENERALE</b>							669			180		18	180

LC = lezione collettiva  
 LG= lezione di gruppo  
 LA = laboratorio

E = esame  
 ID = idoneità