

Corsi Pre – Accademici

CLARINETTO

FORMAZIONE MUSICALE DI BASE

Corso: CLARINETTO

totale lezioni: **27**

Ai sensi del Regolamento di funzionamento della Formazione musicale di base, Il Corso è articolato in tre fasi:

Primo periodo, della durata di anni 3, durata lezione: 50'

con accesso mediante esame di ammissione

Secondo periodo, della durata di anni 2, durata lezione: 60'

con accesso mediante superamento esame di verifica del raggiungimento del livello richiesto al termine del Primo periodo oppure mediante esame di ammissione

Terzo periodo, della durata di anni 3, durata lezione: 60'

con accesso mediante superamento esame di verifica del raggiungimento del livello richiesto al termine del Secondo periodo oppure mediante esame di ammissione

PS: Il percorso Pre-Accademico di tale strumento può subire nel corso degli anni una riduzione degli anni di studi secondo le doti e l'apprendimento dello studente.

Primo periodo:

Dal 1° al 3° anno:

Magnani (metodo completo per clarinetto) prima parte

Demnitz: studi elementari, scale maggiori e minori fino a tre alterazioni

Esame per certificazione di 1° livello:

2 studi a scelta da Magnani

2 studi a scelta da Demnitz

Scale maggiori e minori fino a tre alterazioni

Un brano facile per clarinetto e pianoforte

Secondo Periodo:

1° anno: Magnani (dal metodo completo i 12 capricci)

Ludwig Wiedemann: i 19 studi di staccato

Gambaro: 21 capricci

Vincenzo Correnti: Il libro delle scale

Studio di alcuni brani di media difficoltà per clarinetto e pianoforte

2° anno: Jean Jean: 20 studi (1° volume)

Klosè: 20 studi di genere e meccanismo

V. Correnti: Il libro delle scale

Trasporto di facili brani in Do e in La

Studio di alcuni brani di media difficoltà per clarinetto e pianoforte

Esame per certificazione di 2° livello:

2 studi a scelta da Jean Jean (1° volume)

2 studi a scelta da Gambaro (21 capricci)

2 studi a scelta da Klosè (20 studi di genere e meccanismo)

scale a scelta della commissione

Dar prova di saper trasportare un facile brano in Do e in La

Eseguire un brano per clarinetto e pianoforte

Terzo periodo:

1°anno:Klosè: 20 studi caratteristici

C. Rose: 40 studi

V. Correnti: il libro delle scale

inizio di studio di passi d'orchestra

Studio di alcuni brani per clarinetto e pianoforte.

2° anno: Jean Jean: 20 studi (2° volume)

Cyrille Rose: 32 studi

Kroepsch: 3° volume (40 studi sulle scale in tutte le tonalità)

Passi d'orchestra

Studio di alcuni brani per clarinetto e pianoforte

3° anno: Baerman: 12 esercizi op.30

Cavallini: 30 capricci

Kroepsch: 3° volume (40 studi sulle scale in tutte le tonalità)

Passi d'orchestra

Studio di alcuni per clarinetto e pianoforte

Esame per certificazione di 3° livello:

2 studi a scelta tratti da: Jean Jean (2° volume)

2 studi a scelta tratti da: Rose

1 studio a scelta tratto da: Baermann 12 esercizi op. 30

1 studio a scelta tratto da: Cavallini 30 capricci

Esecuzione di 2 passi d'orchestra a scelta della commissione tra 4 presentati dal candidato

1 scala a scelta della commissione tratta da Kroepsch

Brano per clarinetto e pianoforte