

DIPARTIMENTO OTTONI
SCUOLA DI CORNO
DCPL/19 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN
CORNO

Obiettivi formativi	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Corno, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze artistiche specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
Prospettive occupazionali	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Strumentista solista - Strumentista in gruppi da camera - Strumentista in formazioni orchestrali da camera - Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche - Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale - Strumentista in formazioni orchestrali a fiato

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "GIACOMO PUCCINI" DI GALLARATE-

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear Training	LC	36	114	150	6	24%	E	14
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COPT/03	Pratica e lettura pianistica	Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico	LI	18	182	200	8	9%	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/10	Corno	Prassi esecutive e repertori – Corno I	LI	27	423	450	18	6%	E	34
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per strumenti a fiato	Prassi esecutiva e repertorio d'insieme fiati I	LG	24	176	200	8	12%	E	
	Discipline interpretative	CODI/10	Corno	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	LC	12	38	50	2	24%	E	
	Discipline interpretative	CODI/10	Corno	Letteratura dello strumento	LG	12	38	50	2	24%	E	
	Discipline interpretative	CODI/10	Corno	Trattati e metodi	LC	12	38	50	2	24%	E	
	Discipline interpretative	CODI/10	Corno	Tecnica di lettura estemporanea	LI	6	44	50	2	12%	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative della musica antica	COMA/08	Corno Naturale	Prassi esecutive e repertori	LI	12	88	100	4	12%	E	4
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Discipline didattiche	CODD/07	Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale	LC	18	32	50	2	36%	ID	2
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE					****	****	****	****	4	****	****	4
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	LC	30	20	50	2	60%	E	2
TOTALE PRIMO ANNO						207	1193	1400	60		9	60

LEGENDA:

LI = lezione individuale
 LC = lezione collettiva
 LG = lezione di gruppo
 LA = laboratorio

E = esame
 ID = idoneità

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "GIACOMO PUCCINI" DI GALLARATE-

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forma compositive	LC	36	114	150	6	24%	E	12
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Esercitazioni corali	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	LC	24	126	150	6	16%	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/10	Corno	Prassi esecutive e repertori – Corno II	LI	27	423	450	18	6%	E	36
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	Prassi esecutiva e repertorio d'insieme da camera	LG	24	176	200	8	12%	E	
	Discipline interpretative	COMI/02	Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale I	LC	72	78	150	6	48%	ID	
	Discipline interpretative	CODI/10	Corno	Prassi esecutive e repertori – passi d'orchestra I	LG	12	88	100	4	12%	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per strumenti a fiato	Prassi esecutive e repertorio d'insieme per fiati II - semestre	LG	12	88	100	4	12%	ID	4
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale	Informatica musicale	LC	18	32	50	2	36%	E	2
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE									6			6
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA												
TOTALE SECONDO ANNO						225	1125	1350	60		5	60

LEGENDA:

LI = lezione individuale
 LC = lezione collettiva
 LG= lezione di gruppo
 LA = laboratorio

E = esame
 ID = idoneità

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "GIACOMO PUCCINI" DI GALLARATE-

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica	LC	36	114	150	6	24%	E	6	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/10	Corno	Prassi esecutive e repertori – Corno III	LI	27	423	450	18	6%	E	30	
	Discipline interpretative	CODI/10	Corno	Prassi esecutiva e repertori - altro strumento della famiglia: corno Sib-Fa acuto; corno triplo Fa-Sib-Fa acuto o altre tonalità; tuba wagneriana semplice in Fa e in Sib o doppia Fa-Sib	LI	12	88	100	4	12%	E		
	Discipline interpretative	CODI/10	Corno	Prassi esecutive e repertori - passi d'orchestra II	LI	12	88	100	4	12%	E		
	Discipline interpretative	CODI/10	Corno	Prassi esecutiva e repertorio – Musica contemporanea	LI	12	88	100	4	12%	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale II - I semestre	LC	36	39	75	3	48%	ID	6	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale II - I semestre	LC	36	39	75	3	48%	ID		
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI													
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE									8			8	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline interpretative	CODI/10	Corno	Prova Finale		15		250	10		E	10	
TOTALE TERZO ANNO						186	879	1300	60			6	60
TOTALE GENERALE						618			180			20	180

NOTA BENE: PER LA PROVA FINALE SI ASSEGNANO FINO AD UN MASSIMO DI 15 ORE DI DOCENZA

LC = lezione collettiva
 LG= lezione di gruppo
 LA = laboratorio

E = esame
 ID = idoneità