

**DIPARTIMENTO DI STRUMENTI AD ARCO**  
**SCUOLA DI CONTRABBASSO**  
**DCPL16 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN**  
**CONTRABBASSO**

Obiettivi formativi	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in <b>Contrabbasso</b>, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo.</p> <p>Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
Prospettive occupazionali	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Strumentista solista</li> <li>- Strumentista in gruppi da camera</li> <li>- Strumentista in formazioni orchestrali da camera</li> <li>- Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche</li> <li>- Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale</li> </ul>

## PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITÀ FORMATIVE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Semiografia della musica	LC	36	114	150	6	24%	E	14	
		COTP/03	Pratica e lettura pianistica	Tecniche fondamentali di acc. Pianistico	LI	18	182	200	8	9%	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE	Discipline interpretative	CODI/04	Contrabbasso	Prassi esecutive e repertori (Contrabbasso I)	LI	27	423	450	18	18%	E	32	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	Prassi esecutive e repertorio d'insieme da camera I	LG	27	173	200	8	14%	E		
		COMI/02	Esercitazioni orchestrali	orchestra e repertorio orchestrale I	LC	45	105	150	6	30%	ID		
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/04	Contrabbasso	Letteratura dello strumento	LC	12	38	50	2	24%	E	2	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	CODD/07	Tecniche di consapevolezza ed espress corporea	Tecniche di consapevolezza ed espress corporea	LC	30	20	50	2	60%	ID	2	
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE		****	****	****	****	****	****	200	8	****	****	8	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria ( Livello A2) Una lingua fra: Inglese, Francese, Tedesco, Spagnolo	LC	30	20	50	2	60%	E	2	
<b>TOTALE PRIMO ANNO</b>							225	1075	1500	60		6	60

## LEGENDA:

LI = lezione individuale  
 LC = lezione collettiva  
 LG = lezione di gruppo  
 LA = laboratorio

E = esame  
 ID = idoneità

## SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive	LC	36	114	150	6	24%	E	12
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia delle forme e dei repertori musicali	LC	36	114	150	6	24%	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/04	Contrabbasso	Prassi esecutive e repertori (Contrabbasso II)	LI	27	423	450	18	6%	E	26
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco	Quartetto I	LG	27	173	200	8	14%	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative d'insieme obbligatorie	COMI/03	Musica da Camera	Musica da Camera II	LG	24	176	200	8	12%	E	18
		COMI/02	Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale II	LC	45	105	150	6	30%	ID	
	Discipline interpretative	CODI/04	Contrabbasso	Tecniche di lettura estemporanea	LI	18	82	100	4	18%	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale	Informatica musicale	LC	30	20	50	2	60%	E	2
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	****	****	****	****				50	2			2
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA												
<b>TOTALE SECONDO ANNO</b>						243	1207	1500	60		7	60

## LEGENDA:

LI = lezione individuale  
 LC = lezione collettiva  
 LG= lezione di gruppo  
 LA = laboratorio

E = esame  
 ID = idoneità

TERZO ANNO

ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Esercitazioni corali	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	LG	24	126	150	6	16%	ID	6	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/04	Contrabbasso	Prassi esecutive e repertori (Contrabbasso III)	LI	27	423	450	18	6%	E	18	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative d'insieme obbligatorie	COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco	Musica da camera per strumenti ad Arco II	LG	24	176	200	8	12%	E	18	
	Discipline interpretative obbligatorie	CODI/04	Contrabbasso	Prassi esecutive e repertori (Musica contemporanea)	LI	18	82	100	4	18%	E		
	0	0		Prassi esecutive e repertori (repertorio orchestrale)	LI	18	82	100	4	18%	E		
				Laboratorio di formazione Corale	LA	40	10	50	2	80%	ID		
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI													
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	****	****	****	****	****	****	****	200	8	****	****	8	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline interpretative	CODI/22	Strumenti a percussione	Prova Finale	LI	24	10	250	10	[-]	E	10	
<b>TOTALE TERZO ANNO</b>							175	909	1500	60		5	60
<b>TOTALE GENERALE</b>							643			180		18	180

LC = lezione collettiva  
 LG= lezione di gruppo  
 LA = laboratorio

E = esame  
 ID = idoneità