
Clarinetto

Obiettivi formativi

Al termine degli studi relativi al corso di diploma accademico di secondo livello in Clarinetto, lo studente deve aver acquisito l'insieme di conoscenze, competenze e abilità di livello specialistico tali da consentirgli di realizzare concretamente e autonomamente la propria idea artistica perseguendo livelli professionali e artistici elevati. A tal fine sarà data la possibilità di completare il proprio percorso formativo prestando particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità di interagire all'interno di gruppi musicali omogeneamente e diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo l'approfondimento di specifiche conoscenze e competenze analitico-compositive, nonché degli aspetti storici, stilistici, estetici e filosofici generali relativi alla propria specifica letteratura strumentale.

Prospettive occupazionali

Il corso apre allo studente la possibilità di realizzarsi professionalmente nei seguenti ambiti:

- Clarinettista solista
- Clarinettista in gruppi da camera
- Clarinettista in formazioni orchestrali da camera
- Clarinettista in formazioni orchestrali sinfoniche
- Clarinettista in formazioni orchestrali per il teatro musicale

Ammissione

L'ammissione al corso di diploma accademico di secondo livello in Clarinetto è riservata agli studenti in possesso di diploma accademico di primo livello, o di diploma di laurea, o di diploma di Conservatorio dell'ordinamento previgente congiunto a un diploma di scuola secondaria superiore. Possono essere altresì ammessi studenti in possesso di altro titolo di studio equivalente conseguito all'estero e riconosciuto idoneo. I predetti titoli debbono essere coerenti con il corso prescelto. Il riconoscimento dell'idoneità dei titoli di studio conseguiti all'estero ai soli fini dell'ammissione al corso è deliberata dall'istituzione, nel rispetto delle norme, delle direttive dell'Unione europea e degli accordi internazionali vigenti. Per tutti gli studenti l'ammissione è subordinata al superamento di un esame di selezione che verifichi il possesso delle competenze musicali e culturali necessarie. Anche il passaggio da un altro corso di diploma accademico di secondo livello è condizionato dal superamento delle relative prove di ammissione. Qualora lo studente, durante l'esame di ammissione, evidenzi lacune nella preparazione musicale e culturale necessaria o il proprio curriculum di studio non sia pienamente coerente con il corso prescelto e sia dichiarato "idoneo con obblighi formativi", sarà tenuto a colmare i debiti attribuiti attraverso la frequenza di apposite attività formative integrative e il superamento delle relative verifiche. L'ammissione degli studenti stranieri è sottoposta alla verifica di un'adeguata conoscenza della lingua italiana: in caso di esito parzialmente negativo della verifica viene loro attribuito un debito formativo da assolvere con l'obbligo di frequenza del corso di lingua italiana per stranieri, ove attivato, ed il superamento dei relativi esami.

PROGRAMMA dell'esame di ammissione al corso di diploma accademico di secondo livello in Clarinetto:

1. Esecuzione dello studio n.3 dai 16 studi moderni di P. Jean- Jean
2. Esecuzione del concerto in La mag. K622 di Mozart per clarinetto e orchestra (rid. Pf.)
3. Esecuzione di un concerto o sonata per clarinetto e pianoforte a scelta del candidato
4. Esecuzione dei seguenti passi orchestrali:
 - Kodaly: Danze di Galanta
 - Verdi: dalla Forza del destino (solo 3° atto)
 - Verdi: Luisa Miller (sinfonia)
 - Mendelssohn: Sogno di una notte di mezza estate

Eventuali CREDITI/DEBITI saranno attribuiti in relazione al precedente percorso formativo compiuto. Per gli studenti provenienti dall'ordinamento previgente l'attribuzione dei debiti dovrà colmare le disuguaglianze e creare un'equivalenza con il corso di diploma accademico di primo livello in Clarinetto.

Prova finale

Lo studente si esibirà in un récital, con un programma a libera scelta, della durata minima di quaranta minuti e che dovrà dimostrare di aver intrapreso una direzione professionale e artistica riconoscibile, tramite l'approfondimento di un determinato repertorio di contenuto artistico qualitativamente riconducibili alla più alta professionalità.

La performance sarà supportata dall'esposizione di una tesi scritta pertinente al programma della prova finale.