

DIPARTIMENTO DI CANTO SCUOLA DI CANTO DCPL06 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN CANTO	
Obiettivi formativi	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in <b>Canto</b>, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio vocale più rappresentativo (operistico, sinfonico, sacro, cameristico) e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alle loro interazioni. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
Prospettive occupazionali	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Canto per il repertorio lirico</li> <li>- Canto per il repertorio cameristico</li> <li>- Canto in formazioni corali da camera</li> <li>- Canto in formazioni corali sinfoniche</li> <li>- Canto in formazioni corali liriche</li> </ul>

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "GIACOMO PUCCINI" DI GALLARATE- DCPL06 - CANTO

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Lettura cantata, intonazione e ritmica	LC	36	114	150	6	24%	E	18
		COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Teoria e tecniche dell'armonia	LC	36	114	150	6	24%	E	
		COTP/03	Pratica e lettura pianistica	Tecniche fondamentali di acc. Pianistico (vocale)	LI	18	132	150	6	12%	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/23	Canto	Prassi esecutive e repertori (Canto I)	LI	27	323	350	14	8%	E	26
		CODI/23	Canto	Prassi esecutive e repertori (Canto solistico e d'insieme nel repertorio teatrale e concertistico- Canto IV)	LG	35	165	200	8	18%	E	
		CODI/25	Accompagnamento pianistico	Pratica del repertorio vocale I	LI	24	76	100	4	24%	ID	
ATTIVITÀ INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Dizione (e fonetica)	LG	20	80	100	4	20%	E	4
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Discipline didattiche	CODD/07	Tecniche di consapevolezza ed espress corporea	Tecniche di consapevolezza ed espress corporea	LC	30	45	75	3	40%	ID	3
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE			Disciplina a scelta dello studente		****	****	****	150	6	****	****	6
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	gua straniera comunitaria (Livello A2) Una lingua fra: Inglese, Francese, Tedesco, Spagn	LC	30	45	75	3	40%	E	3
<b>TOTALE PRIMO ANNO</b>							256	1094	1500	60		60

LEGENDA:

LI = lezione individuale  
 LC = lezione collettiva  
 LG= lezione di gruppo  
 LA = laboratorio

E = esame  
 ID = idoneità

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "GIACOMO PUCCINI" DI GALLARATE- DCPL06 - CANTO

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia delle forme e dei repertori musicali (Morfologia dell'opera lirica)	LC	36	114	150	6	24%	E	6
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/23	Canto	Prassi esecutive e repertori (Canto II)	LI	27	323	350	14	8%	E	28
	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I	LG	45	155	200	8	23%	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da Camera	Musica da Camera	LG	18	32	50	2	36%	E	
	Discipline interpretative	CODI/25	Accompagnamento pianistico	Pratica del repertorio vocale II	LI	24	76	100	4	24%	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/23	Canto	Prassi esecutive e repertori (Canto solistico e d'insieme nel repertorio teatrale e concertistico - Canto V)	LG	36	214	250	10	14%	E	14
	Discipline interpretative	CODI/23	Canto	Metodologia dell'insegnamento vocale	LC	36	64	100	4	36%	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale	Informatica musicale	LC	30	70	100	4	30%	E	4
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	****	****	****	****	****	****	****	200	8	****	****	8
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA												
<b>TOTALE SECONDO ANNO</b>							252	1048	1500	60		60

LEGENDA:

LI = lezione individuale  
 LC = lezione collettiva  
 LG = lezione di gruppo  
 LA = laboratorio

E = esame  
 ID = idoneità

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "GIACOMO PUCCINI" DI GALLARATE- DCPL06 - CANTO

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Esercitazioni corali	Musica d'insieme vocale e repertorio corale oppure Formazione corale	LG	24	126	150	6	16%	ID	8	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06-COTP/01-CODM/04-COMI/01	COTP/06- COTP/01-CODM/04-COMI/01	Un modulo a scelta dello studente fra quelli attivati nelle discipline di base Gli studenti stranieri assolveranno l'obbligo del Livello B2(4CFA, con esame) per LINGUA E LETTERATURA ITALIANA (CODL/01) limitando a 4 i CFA di formazione corale e attingendo ai 2 CFA del modulo a scelta.	LC	12	38	50	2	24%	ID		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/23	Canto	Prassi esecutive e repertori (Canto III)	LI	27	323	350	14	8%	E	22	
	Discipline musicologiche	CODM/07	Poesia per musica e drammaturgia musicale	Poesia per musica e drammaturgia musicale	LC	36	64	100	4	36%	E		
	Discipline interpretative	CODI/25	Accompagnamento pianistico	Pratica del repertorio vocale III	LI	24	76	100	4	24%	ID		
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/23	Canto	Prassi esecutive e repertori (Canto solistico e d'insieme nel repertorio teatrale e concertistico - Canto VI)	LG	36	164	200	8	18%	E	16	
	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II	LG	45	155	200	8	23%	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI													
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	****	****	****	****	****	****	****	100	4	****	****	4	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline interpretative	CODI/23	Canto	Prova Finale	LI	15	235	250	10	6%	E	10	
<b>TOTALE TERZO ANNO</b>							219	1181	1500	60		5	60
<b>TOTALE GENERALE</b>							727			180		19	180

NOTA BENE: PER LA PROVA FINALE SI ASSEGNANO FINO AD UN MASSIMO DI 15 ORE DI DOCENZA

LC = lezione collettiva  
 LG= lezione di gruppo  
 LA = laboratorio  
 E = esame  
 ID = idoneità

--	--	--	--	--