

**TABELLA B - PIANO ORARIO E DI STUDI – I.S.S.M “G. PUCCINI” GALLARATE
CORSI PRE-PROPREDEUTICI**

AREE FORMATIVE	DISCIPLINE/CORSI	PRIMO PERIODO DI STUDIO			SECONDO PERIODO DI STUDIO	
		I° Anno	II° Anno	III° Anno	I° Anno	II° Anno
ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE	STRUMENTO PRINCIPALE 27 lezioni all'anno	X 50 min.	X 50 min.	X 50 min.	X 60 min.	X 60 min.
	SECONDO STRUMENTO: PRATICA E LETTURA PIANISTICA PER ARCHI E FIATI		X 30 min.	X 30 min.	X 30 min.	X 30 min.
	ESERCITAZIONI ORCHESTRALI					
	ENSEMBLE DI FIATI					
	CANTO CORALE	X 1,30 ora	X 1,30 ora	X 1,30 ora	X 1,30 ora	X 1,30 ora
	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	X 2 ore	X 2 ore	X 3 ore	X 3 ore	X 3 ore

PER PASSARE DA UN PERIODO AL SUCCESSIVO SI CONSEGUONO UN ESAME DI CERTIFICAZIONE DI LIVELLO.

LA FREQUENZA AL CORSO DI TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI E' SUBORDINATA AL CONSEGUIMENTO DELLA CERTIFICAZIONE FINALE DI TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE.

I CORSI DI STORIA DELLA MUSICA E TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI POSSONO ESSERE SEGUITI DURANTE TUTTO IL TRIENNIO RELATIVO AL TERZO PERIODO DI STUDIO.

I CORSI DI ESERCITAZIONI ORCHESTRALI E DI ENSEMBLE DI FIATI VENGONO ATTIVATI SOLO SE RAGGIUNGONO UN NUMERO DI ALUNNI PARTECIPANTI.

IL CORSO DI PRATICA E LETTURA PIANISTICA PUO' ESSERE RIDOTTO A TRE ANNI IN ACCORDO CON IL DOCENTE.