

Programma corso di canto

I ANNO

Concone: 15 vocalizzi tratti dall'op.9
4 arie antiche (fino a metà 1700)
2 arie da camera in 2 lingue diverse
1 aria d'opera da metà 1700 in poi
1 brano d'assieme

II ANNO

Concone: 15 vocalizzi tratti dall'op.9 di difficoltà superiore al I anno
4 arie antiche (fino a metà 1700)
4 arie da camera in 2 lingue diverse
2 aria d'opera da metà 1700 in poi
2 brano d'assieme

III ANNO

15 vocalizzi di livello avanzato (es.: Panofka op.81, op.85 – Concone op.10, op.12)

Indirizzo teatrale

4 arie d'opera in due lingue diverse, di cui almeno una in Italiano
1 ruolo d'opera tra quelli principali

Indirizzo cameristico

8 arie da camera in 3 lingue diverse