



DCSL39- Diploma Accademico di Secondo Livello in PIANOFORTE

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in PIANOFORTE
A1 - Denominazione corso	Pianoforte
A5 - Indirizzi	
A11 - Sito internet del corso	
A6 - DM triennio di riferimento <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto 167 Data del decreto: 06/09/2010
A8 - Tipologia	Trasformazione di biennio sperimentale
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto 5658 Data del decreto: 15/09/2005
A10 - Diplomatici (entro l'anno 2016/2017)	6

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica /Corso monografico	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Prassi esecutive e repertori	25	40/585	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	7	21/154	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/25	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMA/15	Prassi esecutive e repertori /Clavicembalo	8	12/188	Obbligatorio	Individuale	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	2	30/20	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Secondo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi dei repertori /Pianoforte	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Prassi esecutive e repertori /Pianoforte e orchestra	7	13/162	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Prassi esecutive e repertori	21	33/492	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/21 (2A1)	Prassi esecutive e repertori /Repertorio a quattro mani e due pianoforti	6	21/129	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02 (2A1)	Orchestra e repertorio orchestrale	6	21/129	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/03 (2A1)	Musica da camera	6	21/129	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/21	Letteratura dello strumento /Corso monografico	4	24/76	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			7	/175	Obbligatorio		
	Prova finale			9	14/211	Obbligatorio	Individuale	Esame

CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 6 cfa

C1 - Obiettivi Formativi

Attraverso l'approfondimento e il completamento degli studi musicali, si forniscono competenze avanzate nel campo dell'esecuzione musicale solistica. In specifico verranno approfonditi gli aspetti tecnico-strumentale, analitico-interpretativo, storico-stilistico dei principali autori e periodi mediante l'acquisizione di una consapevole autonomia di lavoro e mediante la partecipazione a concorsi, seminari, masterclass, concerti. Inoltre verranno affrontati gli aspetti correlati all'insegnamento. Sarà data particolare rilevanza all'approfondimento di tematiche culturali secondo le prospettive di indagini caratteristiche dell'istituto e delle prerogative dello studente.

C2 - Prova Finale

Esecuzione di un programma da concerto tematico della durata di circa un'ora comprendente almeno un caposaldo della letteratura pianistica (salvo il caso di un programma che esplori organicamente e con spirito di scoperta un repertorio meno noto).. Potranno essere ripetuti brani già presentati in esami precedenti del Biennio per una percentuale di non oltre il 40 per cento dell'intera durata. Il candidato è tenuto a presentare anche una tesi scritta collegata con il programma concertistico presentato. Il programma e la tesi, controfirmate dai relatori e dai correlatori, ove presenti, devono essere presentati dal candidato 15 giorni prima dalla data dell'esame della prova finale.

C3 - Prospettive occupazionali

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:

- Strumentista solista
- Strumentista in gruppi da camera e orchestrali
- Operatore musicale nell'ambito organizzativo
- Insegnante di strumento in scuole di varie tipologie
- Consulenza artistico-musicologica

