



## DCSL27- Diploma Accademico di Secondo Livello in FLAUTO

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in FLAUTO
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Flauto
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b> (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto 167 Data del decreto: 06/09/2010
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 5658 Data del decreto: 15/09/2005
<b>A10 - Diplomatici (entro l'anno 2016/2017)</b>	3

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 56 + 4 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica /Corso monografico	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/13	Prassi esecutive e repertori	25	40/585	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	10	30/220	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	4	32/68	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COMI/04 (1A1)	Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati	4	32/68	Opzionale	Laboratorio	Esame
			Semiografia					

Altre	Ulteriori attività formative	COTP/06 (1A1)	musicale /Semiografia musicale contemporanea	4	24/76	Opzionale	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			9	/225	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	2	30/20	Obbligatorio	Collettivo	Esame
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi dei repertori /Fiati	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/13	Prassi esecutive e repertori	25	40/585	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	4	32/68	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	10	30/220	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale			9	14/211	Obbligatorio		Esame

#### CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 4 cfa

### Sezione C - Gestione Testi

#### C1 - Obiettivi Formativi

Al termine degli studi relativi al corso di diploma accademico di secondo livello in Flauto, lo studente deve aver acquisito linsieme di conoscenze, competenze e abilità di livello specialistico tali da consentirgli di realizzare concretamente e autonomamente la propria idea artistica perseguendo livelli professionali e artistici elevati. A tal fine sarà data la possibilità di completare il proprio percorso formativo prestando particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello dinsieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità di interagire all'interno di gruppi musicali omogeneamente e diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lapprofondimento di specifiche conoscenze e competenze analitico-compositive, nonché degli aspetti storici, stilistici, estetici e filosofici generali relativi alla propria specifica letteratura strumentale.

#### C2 - Prova Finale

Lo studente si esibirà in un récital, con un programma a libera scelta, della durata minima di 50 minuti e dovrà dimostrare attraverso l'esecuzione di aver intrapreso una direzione professionale e artistica riconoscibile, tramite l'approfondimento di un determinato repertorio di contenuto artistico qualitativamente riconducibile alla più alta professionalità. Dovrà eseguire un brano o tempo a memoria e dovrà esporre una tesi o in alternativa: un programma di sala con note sui brani e presentazione orale per 20 min prima dell'esecuzione.

#### C3 - Prospettive occupazionali

Il corso apre allo studente la possibilità di realizzarsi professionalmente nei seguenti ambiti: Flautista solista Flautista in gruppi da camera Flautista in formazioni orchestrali da camera Flautista in formazioni orchestrali sinfoniche Flautista in formazioni orchestrali per il teatro musicale.

