



DCSL09- Diploma Accademico di Secondo Livello in CHITARRA

Sezione A - Gestione Dati Generali

| | |
|---|---|
| Scuola | Diploma Accademico di Secondo Livello in CHITARRA |
| A1 - Denominazione corso | Chitarra |
| A5 - Indirizzi | |
| A11 - Sito internet del corso | |
| A6 - DM triennio di riferimento <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i> | Numero del decreto 54 Data del decreto: 23/02/2011 |
| A8 - Tipologia | Nuovo biennio |
| A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017) | |

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

| Attività | Ambito | Settore (Gruppo) | Disciplina | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto |
|-----------------------------|-------------------------------------|------------------|--|-----|--------------------|------------------------|-------------|-------------------|
| Primo anno cfa: 60 | | | | | | | | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 | Storia e storiografia della musica /Corso monografico | 6 | 36/114 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/02 | Prassi esecutive e repertori | 25 | 40/585 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/03 | Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera | 10 | 30/220 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | CODI/02 | Metodologia dell'insegnamento strumentale | 4 | 24/76 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | COMI/02 | Orchestra e repertorio orchestrale /Ensamble di chitarre | 4 | 32/68 | Obbligatorio | Laboratorio | Idoneità |
| | A scelta dello studente | | | 9 | /225 | Obbligatorio | | |
| | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 | Lingua straniera comunitaria | 2 | 30/20 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Secondo anno cfa: 60 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|-----------------|---------------------------------------|---------|--|----|--------|--------------|-------------|----------|
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 | repertori /Chitarra | 6 | 36/114 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/02 | Prassi esecutive e Repertori 2 | 25 | 40/585 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | COMI/02 | Orchestra e repertorio orchestrale /Ensamble di Chitarre 2 | 4 | 32/68 | Obbligatorio | Laboratorio | Idoneità |
| Affini | Attività affini e integrative | COMI/03 | Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera | 10 | 30/220 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| | A scelta dello studente | | | 6 | /150 | Obbligatorio | | |
| | Prova finale | | | 9 | 14/211 | Obbligatorio | | Esame |

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi

Al termine degli studi relativi al corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in Chitarra, lo studente deve aver acquisito conoscenze, competenze ed abilità di alto livello specialistico tali da consentirgli autonomamente la realizzazione della propria idea artistica, estetica ed interpretativa a livelli professionali ed in linea con gli standard europei. A tal fine sarà data la possibilità di inserire nel proprio percorso formativo, con particolare rilievo, lo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità di interagire all'interno di ensemble musicali omogeneamente e diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo l'approfondimento di specifiche conoscenze e competenze analitico-compositive, nonché degli aspetti storici, stilistici, estetici, filologici e filosofici generali relativi alla propria specifica letteratura strumentale.

C2 - Prova Finale

Lo studente si esibirà in un récital, con un programma a libera scelta, della durata minima di quaranta minuti e che dovrà dimostrare di aver intrapreso una direzione professionale e artistica riconoscibile, tramite l'approfondimento di un determinato repertorio di contenuto artistico qualitativamente riconducibili alla più alta professionalità. Il candidato è tenuto a presentare anche una tesi scritta collegata con il programma concertistico presentato. Il programma e la tesi, controfirmate dai relatori e dai correlatori, ove presenti, devono essere presentati dal candidato 15 giorni prima dalla data dell'esame della prova finale.

C3 - Prospettive occupazionali

Il corso apre allo studente la possibilità di realizzarsi professionalmente nei seguenti ambiti: Chitarrista solista Chitarrista in gruppi da camera Chitarrista in formazioni orchestrali da camera Chitarrista in formazioni orchestrali sinfoniche Chitarrista in formazioni orchestrali per il teatro musicale