



DCSL09- Diploma Accademico di Secondo Livello in CHITARRA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in CHITARRA
A1 - Denominazione corso	Chitarra
A5 - Indirizzi	
A11 - Sito internet del corso	
A6 - DM triennio di riferimento <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto 54 Data del decreto: 23/02/2011
A8 - Tipologia	Nuovo biennio
A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica /Corso monografico	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Prassi esecutive e repertori	25	40/585	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	10	30/220	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/02	Metodologia dell'insegnamento strumentale	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale /Ensamble di chitarre	4	32/68	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			9	/225	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	2	30/20	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Secondo anno cfa: 60								

Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	repertori /Chitarra	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Prassi esecutive e Repertori 2	25	40/585	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale /Ensamble di Chitarre 2	4	32/68	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	10	30/220	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale			9	14/211	Obbligatorio		Esame

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi

Al termine degli studi relativi al corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in Chitarra, lo studente deve aver acquisito conoscenze, competenze ed abilità di alto livello specialistico tali da consentirgli autonomamente la realizzazione della propria idea artistica, estetica ed interpretativa a livelli professionali ed in linea con gli standard europei. A tal fine sarà data la possibilità di inserire nel proprio percorso formativo, con particolare rilievo, lo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità di interagire all'interno di ensemble musicali omogeneamente e diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo l'approfondimento di specifiche conoscenze e competenze analitico-compositive, nonché degli aspetti storici, stilistici, estetici, filologici e filosofici generali relativi alla propria specifica letteratura strumentale.

C2 - Prova Finale

Lo studente si esibirà in un récital, con un programma a libera scelta, della durata minima di quaranta minuti e che dovrà dimostrare di aver intrapreso una direzione professionale e artistica riconoscibile, tramite l'approfondimento di un determinato repertorio di contenuto artistico qualitativamente riconducibili alla più alta professionalità. Il candidato è tenuto a presentare anche una tesi scritta collegata con il programma concertistico presentato. Il programma e la tesi, controfirmate dai relatori e dai correlatori, ove presenti, devono essere presentati dal candidato 15 giorni prima dalla data dell'esame della prova finale.

C3 - Prospettive occupazionali

Il corso apre allo studente la possibilità di realizzarsi professionalmente nei seguenti ambiti: Chitarrista solista Chitarrista in gruppi da camera Chitarrista in formazioni orchestrali da camera Chitarrista in formazioni orchestrali sinfoniche Chitarrista in formazioni orchestrali per il teatro musicale